

## 影视鉴赏教育在高校音乐教学中的价值应用

鄢子涵

西安翻译学院 陕西西安

**【摘要】**在新的时代背景下，电影欣赏课程已成为高校进行艺术教育、人文教育的重要方式，为了更好地发挥该课程的培养价值，丰富教学实践内容，提高电影欣赏课程的教学水平，高校积极寻找新的教学方法要提高学生的电影鉴赏能力。影视欣赏课程主要以影视艺术内涵概述、影视艺术欣赏技术和方法教育为主，使学生深刻理解影视艺术的内涵和价值，高校充分发挥影视欣赏课程在艺术教育中的作用，提高学生的人文素养，提高学生的人文素养要促进学生的全面发展。

**【关键词】**影视鉴赏；高校艺术教育；价值探究

**【收稿日期】**2022年11月25日 **【出刊日期】**2022年12月29日 **【DOI】**10.12208/j.sdr.20220227

### The value application of film and television appreciation education in college music teaching

Shanzi Han

Xi'an Fanyi University

**【Abstract】**In the new era background, film appreciation course has become an important way of art education and humanistic education in colleges and universities. In order to better play the cultivation value of the course, enrich the teaching practice content, improve the teaching level of film appreciation course, colleges and universities actively seek new teaching methods to improve students' film appreciation ability. The course of film and television appreciation is mainly based on the overview of the connotation of film and television art and the education of the technology and method of film and television art appreciation, so that students can deeply understand the connotation and value of film and television art. Colleges and universities should give full play to the role of film and television appreciation course in art education, improve the humanistic quality of students, and improve the humanistic quality of students to promote the all-round development of students.

**【Keywords】**Film and television appreciation; College art education; Value exploration

为了提高高校艺术教育水平，使艺术教育目标得到充分实现，本文以高校公共艺术课程即电影欣赏课程为主要研究对象，对该课程的教育价值进行了探究。教师应在采用多种教学手段、教学方法的基础上，理论与实践相结合，提高学生的艺术修养和艺术欣赏能力。同时，为了更好地发挥电影欣赏课程在高校艺术教育中的作用，高校应积极构建理论研究与实践研究一体化教学平台，为学生提供更多相互交流、创新创造的机会，全面提高学生的艺术素养。

#### 1 影视鉴赏课程概述及开设必要性

##### 1.1 概述

影视鉴赏课程主要包含电影艺术相关概念、理论、电影和电视的发展史，电影流派、类型、导演

及其代表作品等，该课程旨在帮助学生了解基本的电影艺术知识，使学生更好鉴赏古今中外优秀的影视作品，培养学生的鉴赏能力、审美情趣、艺术作品分析能力，最终帮助学生形成健康的人格，提高学生的人文素养和艺术修养。而且，该课程也可以激发学生对影视作品的兴趣和创作影视作品的动力，帮助学生形成健康的影视艺术审美观念，让学生更好地了解电影、电视剧的特点和发展历程，把握电影作品的评价方法。另外，该课程作为一门选修课，需要教师根据具体需求创新教学方法，使学生在以点带面的学习下举一反三。

##### 1.2 必要性

为了更好地推动我国文化艺术产业的发展，增强我国文化软实力，教育部于1985年就颁布了《关

于高等院校开设电影课程的情况和意见》，要求“有条件的综合大学、师范院校中文系，应当把电影课作为重要选修课，正式列入教学计划”。后来，国家教育委员会又出台了《关于加强全国普通高等学校艺术教育的意见》，要求各学校积极开设影视鉴赏等艺术类课程，并将其纳入学校教育计划，由此可见，在高校艺术教育中加强影视鉴赏课程教学非常有必要。电影艺术内涵丰富、影响广泛，是历史、社会生活的记录和见证，在新时代的背景下，电影艺术也在不断发展，在现代化的教育事业中，影视鉴赏课程已经成为高校艺术教育的重要组成部分。

## 2 影视鉴赏课程在高校艺术教育体系中的地位

### 2.1 影视鉴赏课程在高校艺术教育中的目标

影视鉴赏课程的基础目标是普及影视知识，高校影视鉴赏课程涉及电影、电视的起源和发展史，电影和电视艺术的特点，影视语言，电影类型和鉴赏艺术，电视剧节目鉴赏，电视剧和电影的对比，微影视等基础知识。这些知识是影视鉴赏课程的理论基础，影视鉴赏课程的核心目标是影视文化传播，从某种程度上说，电影和电视是人类思想的表达和情感的交流，是人类在社会实践中创造的一种特殊的文化形式。因此，影视鉴赏课程还要从文化角度出发，丰富学生的文化视野，使学生在特定的文化背景中了解电影和电视艺术。另外，影视鉴赏课程的本质目标是提高学生的鉴赏能力、审美水平，大多数人在观看电影或者电视剧时，无法从理论层面、视听语言层面欣赏影视艺术，因此，高校艺术教育要重视影视鉴赏课程，提高学生的影视鉴赏能力。

### 2.2 影视鉴赏课程与高校艺术教育的关系

在高校中，艺术教育作为教学工作的先导，在各专业、学科教学中都发挥着关键作用，影视鉴赏教育作为艺术教育的重要组成部分，是培养学生综合能力、促进学生全面发展的重要举措，也是培养学生艺术鉴赏能力和艺术素养的重要途径。高校需要注重影视鉴赏课程在艺术教育中的地位和作用，加强该课程的开发，立足于当代社会的主要发展方向和人才培养需求，充分发挥影视鉴赏在高校艺术教育中的价值。在新的时代背景下，艺术教育的内容、形式和目的都发生了较大变化，影视艺术教育的效果一定程度上直接代表着艺术教育的水平，直接影响着专业教育质量，影响学生的身心 and 个性发展，也影响着民族文化精神的传承。对此，高校要

明确影视鉴赏课程的艺术教育价值，将其作为提高学生文化素养和综合素质的重要途径，充分挖掘该课程的艺术内涵和教育价值，推动艺术教育理念的落实。

## 3 影视鉴赏课程在高校艺术教育中的价值

### 3.1 求真价值，培养学生的多元化思维，提高学生的视听语言能力

新的时代背景下，大学生必须扩大知识储备，而影视鉴赏课程可以有效拓宽学生的知识面、艺术视野，影视鉴赏课程和其他专业课程不同，其主要以影视发展历史、影视语言等知识为主，涉及哲学、美学、心理学、人类学等专业学科知识，高校可以通过影视鉴赏课程教学增加学生的知识储备，为培养学生的多元化思维奠定基础。大学生要想在毕业后更好地适应社会，满足岗位需求，需要具备多元化的思维方式，对此，高校需要对学生进行思维方式的培养，影视鉴赏课程富有艺术色彩，可以吸引学生的注意力，调动学生的学习热情，高校需要在日常教学中对学生进行视觉思维的培养，使学生学会鉴赏影视艺术作品。另外，影视作品以真实、直观的艺术形象再现社会现象，记录人们的日常生活，可以引起观众的情感共鸣，且影视作品包含语言、音乐、绘画、摄影、建筑等艺术元素，可以带给学生美妙的视觉体验，提高学生的视听语言水平，让学生更好地感受影视文化，帮助学生掌握先进的影视作品创作技能。

### 3.2 至善价值，提高学生的综合素养和影视鉴赏能力

大学生必须具备一定的影视艺术鉴赏能力，影视鉴赏能力具体指学生在生活中对影视艺术作品的感官体验，而影视艺术素养具体指学生的生活态度、生活方式、个人气质等内在精神。另外，影视艺术修养也包含学生的感性和悟性，是一种超越知识的抽象思维能力和情感表达能力。总之，影视鉴赏课程可以培养学生的艺术敏感度，该课程和其他课程不同，其以感性认知为主，主要培养学生的艺术感觉、艺术态度和审美精神，艺术专业的学生如果没有艺术感觉，即使具备独特的天赋和才能，也无法掌握先进的艺术创作技巧，无法正确鉴赏艺术作品。影视鉴赏课程可以有效培养学生的艺术修养、综合素养、鉴赏能力，高校要对此进行重点关注。另外，影视鉴赏课程可以帮助学生形成健康的人格，大学

生完成学业后终究要走向社会、适应社会，因此，大学生必须具备良好的道德品质、人格修养，而以上品质和修养的培养离不开艺术教育，大学生人格品质的培养和艺术素养有直接关系，对此，高校需要加强影视鉴赏等艺术课程的教学，使学生通过学习知识、鉴赏作品具备高水平的审美能力，最终形成健康的人格。

### 3.3 唯美价值，提高学生的认知能力、创新能力

通过各种影视鉴赏实践活动，高校可以为学生提供更多的接触自然、社会的机会，影视艺术作品涉及范围广、内容丰富，既有各种自然科学知识、新技术、自然风景、人文地理知识等，也有各种文化艺术、智慧成果，影视艺术作品也可以在一定程度上反映一个民族和国家的历史面貌和特点，学习影视鉴赏课程、参与影视鉴赏活动可以很好地帮助学生积累科学文化知识，提高学生的认知能力、创新能力，爱因斯坦曾经提出，想象力比知识更重要，而影视鉴赏可以提高学生的想象力、创造力。从某种层面来说，鉴赏是一种审美活动，是发现美、感知美、欣赏美的重要途径，它需要学生们通过一系列的组织形式去搜索、分析、创造。学生在影视鉴赏课程的学习过程中，需要在积极的情感因素下发挥想象，进入一种创新创造的状态，在搜集各种视听信息的过程中进一步理解作品的内涵、价值，并在整合各种视听知识的过程中，领悟其中的各项象征和隐喻意义，探寻艺术作品和影视鉴赏活动的高尚艺术价值和社会价值。总之，高校学生在主动参与、自觉探索中可以形成高尚的人格品质，并提高自身创新能力。

### 3.4 可以培养学生的思想品德

高品质的影视作品可以寓教于乐、以情动人，并向人们展示真善美，影视鉴赏课程不需要通过传统说教的方式培养学生的基本能力和综合素质，而是通过思想品德教育、艺术教育来传递生动、趣味的影视鉴赏知识，使学生在感受真、善、美的过程中形成健康的三观和良好的人格品质。影视鉴赏课程也可以对学生进行爱国主义教育，教育部曾联合中宣部向高校推出了多部爱国主义影片，旨在培养当代大学生的爱国主义精神。在此背景下，各高校艺术专业的学生纷纷组织举办电影节，以宣扬青春激情和爱国主义精神，影视界导演和艺术家也纷纷将自己的影片通过多种途径引入高校，作为影视鉴

赏课程的重要素材。这些优秀的影视作品可以坚定学生的理想信念，培养学生的优良作风，让学生更好地理解传统文化和传统美德，并培养学生的爱国主义精神和集体主义思想，使学生具备高尚的道德品质和健康的审美观念。纪录片、文艺片通过灵动的画面、解说等使学生更好地感受我国的大好山河、民族风情，激发学生的自豪感和自信心。另外，影视作品主要以声音、画面构成的艺术形象寄托作者的情感、思想，通过鲜活、精美的形象表达思想价值、艺术成就，学生们可以通过鉴赏感受影视作品的艺术内涵，这也进一步推动了影视批评的出现，影视批评可以深入挖掘影视作品的思想价值，展示艺术形象的生活性、丰富性、代表性特点。学生在影视批评的帮助下可以对影视作品进行全面、科学的评价，最终在感性和理性的综合作用下提出自己独特的见解，进一步提高自己的鉴赏能力。

## 4 结语

总之，影视鉴赏课程可以帮助高校更好地开展艺术教育工作，可以更好地践行艺术教育理念，影视鉴赏课程不同于其他课程，其主要培养学生的人文、艺术精神，使学生在求真、求善、求美的道路上全面发展。另外，高校还需要充分发挥影视鉴赏课程在艺术教育中的价值，将其作为培养学生鉴赏能力、艺术素养、人格品质、道德修养的重要途径，充分发挥该课程的育人作用。

## 参考文献

- [1] 叶锦如.方言元素在电影中的艺术价值和社会文化价值探究——以电影《王良的理想》为例[J].新闻研究导刊, 2019,10(10):110.
- [2] 闫家军.普通高校影视艺术教育课程的价值探究[J].戏剧之家, 2021,(31):172-173.
- [3] 孟磊.影视艺术的美育意义——中学生影视艺术教育课程的价值探究[J].成功: 上, 2021,(7):30-31.
- [4] 贺昱.以影视鉴赏课为例谈高校公共艺术课程建设的规范化[J].江南大学学报(教育科学版)2009,29(02):179-182.
- [5] 马腾飞.高校《影视鉴赏》课程与思政教育融合研究[J].戏剧之家, 2019,(17):163+181.

版权声明：©2022 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS