

感觉统合器材在幼儿体育游戏中的设计探究

周虹

武进区新城阳光幼儿园 江苏常州

【摘要】在感觉统合游戏中，应运用多种运动器材，配合特定的运动训练，以达到改善幼儿感觉统合能力的目的。感觉统合器材造型独特，色彩鲜明，深受儿童的欢迎。在感觉统合运动中，应遵循“四个原则”：安全、愉悦、科学、发展，在进行感觉统合运动游戏时应遵循“四个注重”：一是关注儿童活动的趣味性；二是关注儿童的感官刺激需求；三是关注多感官交互参与的渐进性，四是关注体育游戏开展的可行性。

【关键词】感觉统合器材；幼儿；体育游戏；设计实践

【收稿日期】2024年4月26日 **【出刊日期】**2024年6月3日 **【DOI】**10.12208/j.ije.20240013

Research on the design of sensory integration equipment in children's sports games

Hong Zhou

Xincheng Sunshine Kindergarten, Wujin District, Changzhou, Jiangsu

【Abstract】 In sensory integration games, a variety of sports equipment should be used with specific sports training to achieve the purpose of improving children's sensory integration. Feel integrated equipment unique shape, bright colors, welcomed by children. In the sensory integration movement, we should follow the "four principles": safety, pleasure, science and development. In the sensory integration movement game, we should follow the "four attention": First, pay attention to the fun of children's activities; The second is to pay attention to children's sensory stimulation needs; The third is to pay attention to the gradual progress of multi-sensory interaction, and the fourth is to pay attention to the feasibility of sports games.

【Keywords】 Sensory integration equipment; Young children; Sports games; Design practice

感觉统合（又称“感统”）定义为：通过整合人体各个部位的感官信息，通过脑的整合，实现对体内与体外感知的适当响应。在快速发展的现代社会中，家庭、城市的快速生活使得孩子们失去了同伴群体；父母对孩子的照料过于宽松或过于严格，不利于孩子与外界的交流；生活环境与活动空间的缩减，导致了儿童在生长发育过程中应有的运动严重缺乏，这些因素导致了当前感觉统合失调导致的问题儿童日益增多^[1]。这种情况肯定会导致儿童的学习与交流出现障碍，这类儿童虽然具有普通或者超常的智力，但是他们的大脑功能却不能较好地发挥作用，从而直接影响到他们的学习与行动。蒙台梭利曾说过：“一种能帮助智力障碍的孩子成长与进步的教学方式，如果应用到普通孩子身上，就会变成一种开发与释放他们人格的工具，他们将会获得令人惊叹的成功。”在此基础上，提出了一种新方法，即将感觉统合训练器材应用于幼儿园运动游戏中^[2]。

1 精研理论，打好研究基础

理论是行动的导向，可以通过书本学、同行学、专业机构学、向专家学等途径，掌握感统理论，即感觉统合训练的原理，专业感觉统合训练仪器的功能，训练的重点和技巧要点等。本文就如何运用这些知识提高幼儿感统运动能力做一介绍。根据幼儿发展心理学和感觉统合训练基本原理，制定出适合每个年龄段儿童身心发育特点的“综合”计划——感知觉能力培养方案，并提出具体实施方案。首先，我们初步构建了一个针对感觉统合的三大功能区域（前庭觉、触觉和本体觉）的训练策略，目的是让教师们认识到，不同的感觉器官对应着不同的专业训练方式，从而为相关研究提供了明确的方向。二是通过比较两种不同类型的运动项目，发现它们之间的相同点与不同点，从而使老师们从困惑中摆脱出来，使研究更加具有针对性^[3]。

2 勇于创新，认真进行活动设计

2.1 运用“头脑风暴”法，找出进行感觉系统运动活动的基本原理

为了使幼儿能够更好地参与到体育活动中来,我们通过“头脑风暴”的方式,在强化理论研究的基础上,总结出了实施感觉系统运动活动的四条基本原理。

安全性原则——为幼儿创造一个保障安全的感统运动游戏环境,以促进儿童的身心发展。

愉悦性原则——注意游戏性、趣味性的开展,使儿童在愉快的情感中获得发展。正如美国学者彼得·克莱恩所说,“在快乐的学习中,效率会更高。”爱尔丝医生的感官动作指南也一再强调要有耐心去发展儿童的兴趣,让他们从中得到乐趣。

科学性原则——即按照感觉统合发展的基本原理(顺应性、内驱力等),在身体运动的运动量抛物线上,充分掌握儿童的年龄特征(心理与心理),进行适当的锻炼,能够有效地提高儿童的知觉刺激水平与频度^[4]。

发展性原则——根据儿童运动发展的普遍规律,从粗糙到细致,从简单到复杂。我们应当尊重每个孩子的独特性,并通过体育活动,确保每个孩子在身体健康、运动技能和感觉整合能力上都能得到均衡的提升,从而使他们在原有基础上持续进步,使每个孩子都能在原来的水平上不断进步。

2.2 采用行动研究方法,对现有的感觉系统进行归类,并将群体研究重点集中于某一特定领域

统计出幼儿园里所有的感统器材,让每个教师重新了解一下器材,根据自身多年来在体育教育与教学方面的积累,从设备的安全与操作性出发,对现有的感统器材进行初步的分类,并在对其进行汇总与归类,重点关注各年龄段的研究点。这样,就可以把各种感觉系统训练器材的研究范围缩小到适合各个年龄阶段的群体运动项目,从而使群体研究更加具有可操作性。

2.3 用自然观察的方法,对不同年龄的儿童进行了解,并将其与感统的价值观相结合,来决定活动的器材。

在此基础上,我们在室外进行了感统器材的投放,用自然观察的方法,对儿童在同一时间玩器材的频率与时长进行了调查。根据儿童对所投放的感统器材的喜好程度,从班级到分组,选择了目前儿童最喜欢的2-3个感统器材,并根据感统器材与季节因素来决定设计相应的感统游戏。

2.4 以活动为媒介,在运动游戏中应用感统器材分为三个步骤:

第一个步骤是透过经验学习,了解感统器材的功能。各组在老师的指导下,利用不同的运动形式,亲身体会不同的运动模式与感官之间的联系与影响,把抽象的感觉统合理论转化为可操作的、可理解的运动模

式。

第二个步骤,就是发掘器材的乐趣,扩大器材的作用。相同的器材由于玩法的差异,一是采用自然观察的方法,对儿童现有的游戏过程进行记录。二是以“头脑风暴”的方式进行创意设计。采用讨论式的学习方法,由简单到难,将每一种游戏的玩法都进行了归纳与整理^[5]。

第三步,正确使用感统器材,并进行有效的操作。感统器材色彩鲜明,造型独特,对儿童有着极大的吸引力。只有这样,他们才能与儿童的体育游戏进行有效地融合,把针对个人的、机械地、反复地练习的单调的训练变成了面向所有的孩子们的愉快游戏。每一个研究组都以“同课异构”、“一课三研”、“集体备课”、“现场观摩”、“录播”等方式进行。

3 在感觉系统运动运动中不断实践与思考,归纳出“四个注重”

目前,针对幼儿园幼儿群体进行的感觉统合运动游戏还较少,这就要求教师对其进行创造性的设计与改造。在游戏的设计中,应抓住儿童的兴趣,注意感官刺激度,游戏可行性。

3.1 重视儿童活动的趣味性

3.1.1 新颖的素材,扩大作用

不同年龄阶段的儿童的兴趣不一样。利用自然观察法,对儿童目前所感兴趣的感统器材进行调查,并根据自身的教育经历,将器材的游戏性开发出来,扩展其功能。

3.1.2 合理搭配,使游戏更加多样化

单一的动作训练会使幼儿感到枯燥乏味,而单一的器材由于玩法的限制,也较难让幼儿保持长久的学习兴趣。但如果能把器材与器材、训练方法与基础动作结合起来,就能使游戏变得更加丰富与有趣。

3.1.3 情境渗透,激发幼儿的兴趣

没有哪一种教学方式比情境教学更直观,更深刻。事实上,情境游戏对于培养孩子的持续发展特别重要。由于有特定情境的游戏,不仅趣味十足,可以让儿童快速地进入状态,融入到自身的角色当中,同时也可以让儿童在情境游戏中得到愉快的情感体验,进而培养一种长久的体育兴趣,身体与心理都获得了极大的满足,运动也得到了协调发展^[6]。

3.2 着眼于儿童的感觉刺激需求

感觉统合训练是一个由量变到质的过程。要面对数量较多的儿童,除了采取分组与集体教学的方式外,在同一个游戏的设计中也要尽量提高每个孩子的身体

感觉刺激的力度与强度。

3.2.1 提高感觉上的刺激

(1) 在组织形式方面,多采用“鱼贯式”;与接力方式相比,“鱼贯式”的组织形式可以有效地缩短幼儿的等待时间,增加了儿童的锻炼机会,增加了训练的密度,同时也有助于儿童的自主性与积极性的发挥。

(2) 过渡设计平滑紧凑。在活动过程中,尽可能的减少教师的讲解与演示,减少停顿与更换设备的次数。在教学过程中,教师应以示范讲解、团体辅导与个别辅导等方法,使幼儿更好地把握动作的要领,并对其提出挑战。

(3) 多元化的物质支撑,以弥补单一专科感官材料的刺激。调节同一材质的不同摆放方法,或调节不同材质的摆放方法,以获得合适的练习数量。比如,在进行触觉游戏的过程中,使用大笼球,可灵活地添加如软垫、阳光隧道等多种材料,并通过攀爬和滚动等多种方式,全面锻炼他们的身体感觉。

(4) 每一个部分都充满了感觉上的刺激。同时也使教师更容易掌握幼儿对新知识产生的心理状态和发展变化。在游戏的各个阶段,如热身、运动和放松环节,都融入了强烈的感官刺激,这增强了游戏的科学性和专业度^[7]。

3.2.2 增强感觉刺激的力度

在设计每个部分的内容时,我们特别强调了重复的感官刺激,并确保了适当的频率、密集度和强度,以确保每个孩子都能体验到某种程度的感官刺激。通常情况下,我们应该遵循高密度和低强度的原则,关注活动的节奏需求,并对某种感觉的刺激强度和密度进行适当的组合和协调。在强度较高的情况下,应保持低密度;而在强度较低的情况下,则应保持低密度。在活动过程中,老师要仔细观察孩子的反应。

3.3 重视从单一感官到多感官交互作用的渐进过程

感觉统合描述的是一个身体和心灵都能协同工作的学习旅程,缺乏这种协同,人的身心都将难以成长。感统体育游戏作为一种新型的运动方式,其特点就是让孩子们在玩的过程中体验不同程度的感知觉和协调能力,并能促进身体机能和心理功能等多方面的全面发展。

3.3.1 运动的改变,引起了多感官的参与

比如,大笼球就有较多种游戏方式,部分是专门为触觉而设计的,部分则是为了增强各种感官的参与。大笼球的游戏方法是将四到五个大笼球放入一个长布包

中,形成一个“大笼球串”。通过各种如拍打、骑跳、侧划船和躺卧的活动,孩子们的触觉、前庭感觉和本体感觉等感官都得到了全面的参与,这对他们的感官成长产生了积极的促进效果^[8]。

3.3.2 材料的组合,调动多感官的参与

在充实游戏情节的时候,有针对性地选取部分幼儿平时比较熟悉的、功能指向不同的器材,以激发幼儿的感觉参与。例如,在蹦床运动中加入沙包、抚触球等器材,使得整体运动不再是单纯的前庭觉训练,而是由本体觉与触觉共同参与。

4 结束语

综上所述,在教学实践中,教师对儿童的理解能力得到了较大的提升,同时也为教师在体育游戏中的设计提供了一个新视角。在此基础上,进一步开展了感统器械的研究、感统区域的运动锻炼及体育游戏的探讨。

参考文献

- [1] 何适,何叶,韩蒙蒙.基于感觉统合理论的幼儿体育游戏课程研究[C]//中国班迪协会,澳门体能协会,广东省体能协会.第八届中国体能训练科学大会论文集,四川省南充市第五中学校;成都大学师范学院;成都市天府七中;,2023:8.
- [2] 韩慧新.感觉统合体能训练对 3-6 岁幼儿身心健康影响研究[D].山西大学,2021.
- [3] 杜亚星.武术游戏对 6-7 岁儿童感觉统合能力的影响研究[D].郑州大学,2021.
- [4] 李红雨.基于感觉统合理论的团队体育游戏对 6-9 岁儿童感觉统合功能的影响研究[D].西南大学,2020.
- [5] 李明.感觉统合器材在幼儿体育游戏中的设计研究[J].当代体育科技,2019,9(27):156-157.
- [6] 杜林.幼儿园开展感觉统合游戏的思考与实践[J].甘肃教育,2014,(14):77.
- [7] 刘娟.基于感觉统合的幼儿游戏设计研究[D].湖南师范大学,2013.
- [8] 王喜霆.感觉统合训练作为小学体育课教学内容的可行性研究[J].现代中小学教育,2010,(08):40-43.

版权声明: ©2024 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS