

高中英语阅读课活动观教学实践 ——以高中英语必修一 Unit 2 为例

马永田¹, 魏莉^{2*}

¹岭南师范学院外国语学院 广东湛江

²长葛市老城镇王庄小学 河南许昌

【摘要】为了提高教学效果,教师应该在课堂中引入教学活动。本节课教学目标明确,以学生为中心,围绕旅游景点文本介绍的主题语境展开。教师利用多模态话语激活学生景点图式,并采用绘制思维导图和绘填图表等教学活动,有效实现了学生思维品质培养、文化品格形成、学习能力和语言能力提升的达成。

【关键词】英语阅读;多模态话语;思维导图

【基金项目】本文系岭南师范学院 2023 年赋能基础教育高质量发展筑峰项目“高中英语语法认知体验研究”(项目编号:JCJYCB202316)的研究成果

【收稿日期】2024 年 10 月 17 日 **【出刊日期】**2024 年 12 月 1 日 **【DOI】**10.12208/j.ije.20240066

Practice of the concept of activity teaching in English reading class of senior high school ---A case study of senior high school English compulsory book one unit two

Yongtian Ma¹, Li Wei^{2*}

¹School of Foreign Languages Lingnan Normal University, Zhanjiang Guangdong

²Changgeshi Laochengzhen Wangzhuang Primary School, Xuchang Henan

【Abstract】 The improvement of teaching efficiency requires teachers to design effective teaching activities at class. This class is student-centered with clear teaching objectives, focusing on the introduction of the text of places of interest. The teacher makes use of multimodal discourse to activate the students' schema of scenic spot and organizes such teaching activities as drawing mind maps and filling the graph, which effectively achieves the purposes of the training of thinking quality, the formation of cultural character and the improvement of both learning ability and language competence of the students.

【Keywords】 English reading; Multimodal discourse; Mind map

1 引言

阅读是一个复杂的认知活动,也是学习者获取知识、感悟文化、培养思维和体验情感的学习活动。阅读课在高中英语教学中至为关键,不仅是听力、口语教学的升格,也是写作教学的基础。高中英语阅读课除了帮助学生更好地掌握阅读技巧和阅读策略外,也是提高学生语言表达能力和思维品质的重要途径。如何上好英语阅读课,如何在英语阅读课中引导学生学习,如何通过英语阅读教学发展学生的核心素养等问题值得深入探讨。《普通高中英语课程标准(2017年版)》(以

下简称《新课标》)(教育部,2018)^[1]倡导实践英语学习活动观,明确了活动是英语学习的基本形式,是学习者学习和尝试运用语言理解与表达意义,发展多元思维,培养文化意识,形成学习能力的主要途径。因此,在高中英语阅读教授中,需要教师组织恰当的教学活动。本文以一节高中英语阅读课教学为例,阐释如何将活动观实施于课堂教学,从而起到事半功倍的效果。

陈老师授课内容为人教版高中英语必修一 Unit 2 的 Reading and Thinking 板块,阅读文本包括一篇关于 Peru(秘鲁)的百科知识介绍和四个秘鲁景点的旅游手

作者简介:马永田,岭南师范学院外国语学院副教授,硕士,研究方向:认知语义学、英语教学。

*通讯作者:魏莉

册。在本节课讲授中,陈老师借助各种教学资源,运用各种教学手段开展教学活动:读前课堂导入阶段借助多模态话语引入,激活了学生旅游景点图式背景知识;读中学习理解阶段借助思维导图绘制,培养了学生的思维品质;读后应用实践阶段借助图表构图,提高了学生的语言能力。在本节新授阅读课教学中,陈老师的教学设计活动丰富,形式多样,以下几个方面值得同行借鉴。

2 借助多模态话语,注重景点图式的激活

模态指人类通过感官(如视觉、听觉等)和外部环境(如人、机器、物件、动物等)之间的互动方式。用单个感官进行互动的叫单模态,用两个的叫双模态,三个或以上的叫多模态(顾曰国 2007)^[2]。“多模态话语”指运用听觉、视觉、触觉等多种感觉,通过语言、图像、声音、动作等多种手段和符号资源进行交际的现象(张德禄,王璐 2010)^[3]。例如,课堂上教师使用 PPT 教学是以口头话语模态为主模态,图像模态和文字模态为辅助模态的多模态话语。多模态话语目前普遍应用于课堂教学中,英语课堂也不例外。本课重点在于介绍秘鲁和秘鲁的几个著名旅游景点,学生虽然对旅游很感兴趣,但对国外景点了解不多。为了更好调动学生参与课堂活动的积极性,陈老师在课堂导入阶段给学生展示了一些国内著名景点(如九寨沟、张家界、泰山和大理)的图片,同时告诉学生说她今天当导游带领大家去国外旅行。此举不仅激发了学生对旅游文本学习的期待,也让他们在心理上做好了旅游文本学习的准备。

视频集图像、声音和文字于一体,打通了视觉和听觉,让人产生一种身临其境之感,充分体现了多模态教学所主张的借助多种渠道和教学手段,调动学习者各种感官协同参与语言学习的理念。通过视觉跟视频流进行互动,具有直观性和体验性,是技能类学习的关键学习方式(顾曰国 2007)^[2]。除了利用文本、图画外,陈老师借助谷歌地图软件制作了秘鲁以及秘鲁相关景点的视频。通过在教学中穿插播放这些视频,陈老师带领学生开启了一场说走就走的旅行。景点视频融合了语言学习和景色欣赏,不仅打造了一趟课堂虚拟旅行,而且也激活了学生储存的旅游景点图式知识,为接下来的景点文本内容归纳和景点语言表达学习打下了基础。

3 借助思维导图,注重思维品质的培养

思维导图是一种有效的助记工具,能以图文并茂的形式将抽象的发散性思维图像化、视觉化,从而促进

知识结构的可视性生成(东尼·博赞,巴利·博赞 2009)^[4]。思维导图围绕中心主题展开分支,通过不同的分支展现不同主题之间的逻辑关系,最终完成整体框架的构建。思维导图可以将繁杂的知识简洁化,将隐性的思维显性化,将混乱的逻辑层次化,从而提高学习效率和深度。研究表明,思维导图从中心向四周的发散性特点符合人们的发散性思维,在教学中可以充分调动学生的视觉,激活学生的思维,使学生对所学的知识进行理解和记忆、比较、鉴赏和分析,帮助学生进一步完善自己的知识结构(陈仲萍 2017)^[5]。此外,思维导图还能够帮助学习者实现学习内容图式化、思维过程可视化以及零散知识点一体化,有助于激发学习者的学习动机(张海森 2011)^[6]。

在课堂授课中,陈老师充分运用思维导图组织教学。例如,在秘鲁百科知识介绍的学习理解阶段,陈老师首先问学生他们想要了解秘鲁哪些方面的知识,然后基于学生回答,设置了以下几个问题:Where is Peru located? What is Peru's territory like? When did Spain take control of Peru? What is Peru's official language? 通过这些问题,陈老师引导学生把握秘鲁百科知识介绍所涉及的四个要点,即 location(位置)、territory(地貌)、history(历史)和 official language(官方语言),并基于讲解绘制出秘鲁百科知识介绍的思维导图。在秘鲁百科知识介绍思维导图中,作为文本中心主题的秘鲁置于中心,由中心向四周展开四个分支,分别表示秘鲁的 location(位置)、territory(地貌)、history(历史)和 official language(官方语言)等四个要点,每个要点又展开新的分支说明具体情形。借助该思维导图,陈老师通过自己的语言再次介绍秘鲁的百科知识。在接下来的应用实践中,陈老师引导学生对第一个秘鲁景点(亚马逊热带雨林)进行要点概括和思维导图绘制,其他三个景点(马丘比丘“古老的山巅”、库斯科的的喀喀湖)则让学生自己归纳要点并绘制思维导图。然后通过对对比分析四个旅游景点思维导图,引导学生总结旅游景点手册的要点内容。在此基础上,陈老师让学生逐个扮演导游,借助所绘制的思维导图介绍秘鲁的四个旅游景点。

旅游景点手册属于说明文语篇,有其独特的结构和层次。在特定语篇教学中,思维导图将隐性的思维结构可视化,有助于学生看到语篇结构的逐层结构,领会语篇的语义层次,并强化学生的语篇结构知识(郭颖徐国辉 2019)^[7]。换言之,在知识层面,思维导图可以使碎片化的信息层次化、整体化、系统化,让学生对

所学知识有一个全局的把握,使其获得“高屋建瓴、纲举目张”之感,起到“内容虽多而纲目不乱,关系虽繁而体系清晰”的作用。在思维层面,思维导图有助于学生思维品质的培养。具体而言,在本节课基于文本要点绘制思维导图的过程中,学生从下往上的抽象概括能力得到了锻炼,而在借助思维导图阐述文本内容过程中,学生从上往下的演绎思维能力也有所提升。在思维导图绘制过程中,教师首先绘制第一个思维导图,之后引导学生绘制第二个思维导图,接着让学生独立绘制其他三个思维导图,或者说在教师从演示如何行走,到扶着学生走,最后放手让学生自己走这一过程中,不仅训练了学生独立思考能力,也培养了学生举一反三的类比思维能力。在让学生对比不同旅游景点思维导图并总结旅游景点手册共性活动中,学生的分析综合能力也得到了加强。

4 借助图表构图,注重语言能力的提高

图表可以将知识进行汇总,以表格的形式呈现事物之间的各种关系,有助于概括和对比。在完成秘鲁语篇介绍和四个旅游景点手册阅读之后,陈老师布置了绘填图表任务。该任务要求学生寻找文中有关景点住宿、旅游天数、旅游线路和旅游活动的表达,并填写在对应表格中。学生在教师的引导下,提取文本相关句型和典型表达。

通过寻读,学生收集到有关旅游路线的几个句型,如 A short flight from...takes you from...into..., This four day walking will take you on amazing paths through...to..., You need to drive along...to..., 从而掌握了乘坐航班、步行和自驾游等英文表达方式。此外,学生还提炼了一些有关景点活动的常用表达,如 visit museums (参观博物馆), admire architecture (欣赏建筑), explore the ancient city/the rainforest (探索古代城堡/热带雨林), enjoy unique culture/local food/unique plants and animals/beautiful countryside (享受独特文化/当地美食/独特动植物/美丽乡村景色)。在此基础上,学生也总结了有关景点介绍的几个典型句型: If you are looking forward to seeing...XXX is a wonderful choice, If you like/want...XXX must be your dream destination, It's a wonderful/ amazing place for you to go... 这些句型和表达起着脚手架的作用,为学生读后迁移创新储备语言材料。在接下来“我做家乡小导游”的迁移创新小组活

动中,学生自然而然地使用了他们刚刚归纳的句型和表达,充分体现了学以致用教学理念。

5 结语

“登高而招,臂非加长也,而见者远;顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰。”在本节阅读课教授中,陈老师利用不同模态的协同、强化和互补提高了教学效果,同时给学生提供了课堂实践机会:让学生绘制思维导图和绘填图表使他们成为视觉模态的实施者和接受者,让学生扮演秘鲁导游和做家乡小导游使他们成为口头话语模态的实施者和接受者。基于多模态话语、思维导图以及图表绘填等可视化教学,有效整合了学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力,促进了学生英语学科素养的培养。总之,借助多种媒介和模态,陈老师设计了多样的教学活动,圆满完成既定教学目标,学生也获得一种“轻舟穿过万重山”的学习体验。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准(2017年版)[S].北京:人民教育出版社,2018.
- [2] 顾曰国.多媒体、多模态学习剖析[J].外语电化教学,2007,(02):3-12.
- [3] 张德禄,王璐.多模态话语模态的协同及在外语教学中的体现[J].外语学刊,2010,(02):97-102.
- [4] 东尼·博赞,巴利·博赞.思维导图[M].叶刚译.北京:中信出版社,2009.
- [5] 陈仲萍.思维导图在高中英语批判性阅读教学中的运用[J].基础外语教育,2017,19(06):76-81+111-112.
- [6] 张海森.2001-2010年中外思维导图教育应用研究综述[J].中国电化教育,2011,295(08):120-124.
- [7] 郭颖,徐国辉.围绕主题意义培养学生英语语篇结构意识的实践策略[J].中小学外语教学(中学篇),2019,42(09):19-25.

版权声明:©2024 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS