

城市风景园林规划设计中地域性渗透分析

高海波

北京巅峰智业旅游文化创意股份有限公司 北京

【摘要】地域特征是风景园林设计的基点，它能够影响着风景园林规划的方向与内涵。回顾历史，一些经典的风景园林作品都是在尊重地域特征的基础上形成建立的，它们都能够反映和体现当地的自然环境、历史背景、社会属性和人文文化等地域特征。近 20 年来，中国风景园林建设飞速发展，这些风景园林建筑不但结合了传统中国文化精华理念，也融入了现代社会的精思巧设，可谓独具匠心。

【关键词】风景园林规划地域性

【收稿日期】2022 年 11 月 12 日 **【出刊日期】**2022 年 12 月 19 日 **【DOI】**10.12208/j.ace.20220109

Analysis of Regional Infiltration in Urban Landscape Architecture Planning and Design

Haibo Gao

Beijing Pinnacle Zhiye Tourism Cultural and Creative Co., Ltd. Beijing

【Abstract】 Regional characteristics are the basis of landscape architecture design, which can affect the direction and connotation of landscape architecture planning. Looking back on history, some classic landscape architecture works are formed and established on the basis of respecting regional characteristics, and they can reflect and embody the local natural environment, historical background, social attributes, human culture and other regional characteristics. In the past 20 years, the construction of Chinese landscape architecture has developed rapidly. These landscape architectures not only combine the essence of traditional Chinese culture, but also incorporate the ingenious design of modern society, which can be described as unique.

【Keywords】 Landscape Architecture Planning Regionality

基于地域性的风景园林规划设计在风景园林的历史价值、人文价值、观赏价值等方面有着至关重要的影响。世界各地历史、地理、人文、气候等自然和历史条件的不同，使不同的区域呈现出了丰富多彩的人文景观和地域景观，地域特征各具特色。忽略地域特征的风景园林规划设计，使得景区众景一面、城区千城一面，降低了风景园林规划设计及建设的意义。

1 地域特征

地域特征的概念。所谓地域特征，就是指在一定的地域空间内包含了自然环境要素、人文要素、历史文化要素和社会要素，这些要素在共同的作用下就形成了这个地域的独特特性，也就是地域特征。地域特征具有区域性、人文性和系统性。不同的地域具有自己独特的地域文化，形成了千奇百态的地

域景观。它明显区别于其他地域，是每个地域独有的表象特征与内在标志。

2 风景园林规划设计中地域性的主要内容

一般认为，地域特征包括地域自然与人文特征两大方面，这是研究地域特征的基本切入点。

2.1 地域性的自然特征

地球自形成以来，就受到各种自然规律的影响，且是不可抗拒的，各影响因素动态变化。各个地域都会形成不同的生命界、水文、植被、地质地貌、气候等自然特征。每个地域都会有其独特的自然特征，自然特征是地域自然综合体，是综合各要素所呈现出来的独特性。

(1) 气候气象。在自然环境中，处于地球外圈层的大气是最为活跃的部分，是自然环境不可或缺的一部分，即气候气象。大气的作用主要体现在维

持生物生命活动,各个地域在岁月的变迁中分别形成不同的气候气象。

(2)地质地貌。各个地域存在不同的地质土壤,因而各地域会呈现出不同的自然景观特征。在地球内外力各种因素的作用下,各地域会形成不同的地貌形态。地球表面所承受的外力作用主要包括风化、冰川、流水等;内力作用则主要有地震、地壳活动、岩浆活动等。上述内外力共同决定了地球表面地貌特征多样化。正常情况下,在规划风景园林中需要充分考虑地质地貌,其影响主要体现在建造亭台楼阁,种植植被等方面。

(3)植被。在建设人居环境中,需要充分考虑环境因素。植被是最为重要的环境因素,其直接参与人居环境建设。实践中在具体规划、设计风景园林时,通常会以植被为重点规划对象。在建设风景园林、环境建设中,除了人以外,植被是最为重要的活性因子,植被充分体现了风景园林生态属性。综上所述,地域植被是影响风景园林设计的重要因素。

(4)水文条件。人类生存与发展离不开水,临水而居是人类发展中普遍存在的社会行为。我国优秀古典园林作品普遍以山、水规划自然屏障。

2.2 地域性的人文特征

在人类历史发展中,人类基于现有地理环境,在文化活动、经济活动、政治活动中逐渐形成特色人文环境、人文特征。人文特征内涵丰富,涉及到各个方面,本文仅简单介绍规划设计景观园林中需要重点考虑的历史背景、历史遗迹。各个地域在其发展历史中,形成不同的发展格局。研究历史背景必然要深入梳理地域发展线索,充分了解地域所特有的人文特征。基于整体时空背景,从宏观的角度思考地域历史背景,有机结合历史遗迹与景区园林设计、规划风景园林。民族信仰与民俗风情,每个民族生活于不同的地理条件下,加之宗教信仰等各因素影响,因而会形成独特的传统民俗。同时传统风俗呈现出集体性、地域性、时空连续性等特点。兼顾民族信仰与民俗风情规划设计景区园林,在具体体现民俗传统的同时,传承民俗风情,打造更有吸引力的景区。此外,在研究地域人文特征时,也需要充分考虑地域特有的社会背景、社会符号等。

3 风景园林规划设计

风景园林设计就是在传统园林设计的理论基础上,在一定的地域范围内,运用园林艺术与工程技术手段,通过改造地形、种植植物、营造建筑和布置园路等途径,创造美的自然环境生活,体现文化内涵的过程。由于东方文化讲求意境内涵的体现,所以自古以来风景园林的功能都是用来赏心悦目,提高精神生活层次的场所,对日常生活的使用价值并不看重。如今的风景园林设计更加注重设计的实用性,除了供人们观赏外,还有保护生态环境的重要作用。

4 基于地域特征的新疆喀什维吾尔族风景园林规划设计

以新疆地区为例:在新疆地区,将维吾尔族文化特色融入到新疆风景园林设计中是该地区园林规划设计的重点。所以一到新疆,人们就会感受到当地浓厚的文化内涵。维吾尔族人民在风景园林的设计规划中讲究运用富含本族文化特色的设计元素,在细节和整体上均能够体现不同环境下的民族个性与民族特征,所以最终才能营造一种整个区域都十分浓厚的文化氛围。新疆风景园林在我国风景园林的设计文化中具有极强的代表性,同时它也得到了人们的好评与认同。

4.1 地域人文特征在维吾尔族风景园林中的体现

喀什是维吾尔族文化的集散地,这里的园林建筑富含了维吾尔民族特色文化元素的各种表现,具有极高的艺术价值。

在建筑表面,它的空间布局呈现外闭内敞的风格,其单层空间不断向周围延伸。它的营造方式和装饰工艺也表现了维吾尔族在不同年代下的民族文化特征。例如新疆国际大巴扎工程就是极具地域特征的现代风景园林建筑,它也是乌鲁木齐作为少数民族城市的独特景观之一。可以说,新疆的大部分礼拜寺、经文学堂、游园、墓地、庭院都借鉴了维吾尔族的建筑形态。它们的空间布局、建筑材料和建筑要素不但传承了维吾尔族特有的人文特色,也结合了现代科技的人文理念。在园林风格的表现上,完美的保留了自身民族独有的特点,如平顶、高墙和小窗等新疆独有的建筑特色,也有现代化建筑文化的体现。新疆的风景园林规划设计将传统民族地域人文特征和现代设计理念完美的合二为一。

4.2 地域自然特征在维吾尔族风景园林中的体现

维吾尔族人很会利用植物资源来丰富自己的建筑文化，他们利用科学的方法将地域的自然特征与风景园林设计融为一体，表现了他们的智慧与才思。

在维吾尔族人的心目中，胡杨具有“长生不老、勤劳、勇敢和永恒”的象征，当地名为托格拉克，是一种杨柳科的落叶乔木。在当地戈壁和荒漠河流边的风景园林设计中，少不了胡杨的身影。由于它们具有着特殊的意义，被当地人极为钟爱。所以在维吾尔族人的风景园林规划设计中，胡杨的加入寄托了当地人美好的愿望，可以说，胡杨是维吾尔族人在风景园林设计中地域自然特征与地域人文特征的完美结合。

圆冠榆在维吾尔语中叫做热待，是一种榆科落叶乔木，产于新疆伊犁。它树形优美、枝干粗壮、枝叶繁茂、叶大而圆，是新疆风景园林建设的最爱。圆冠榆不但具有极好的观赏价值，还适合作为庭荫树单独栽培。在喀什，许多风景园林如清真寺、庭院等的周围都栽有圆冠榆，它不但起到了绿化的作用，还能够在炎热的夏天遮阴蔽日，而其生命力极强的特性则是新疆人最为崇尚的生生不息的品质。圆冠榆是新疆风景园林设计中非常重要的标志，它也继承和发扬了维吾尔族的绿洲文化，在新疆地区的一些园林小品的设计中，用绿色植物来展现美好，不但能够创造出具有文化特色的景观，也能够满足现代人的精神需求。

5 结语

如今的风风景园林规划与设计，在现代文化与传

统文化的冲击与交融下，已经变得千差万别。但是传统中所保留的风韵依然没有变化，它依然会体现在风景园林的设计理念中。地域特征在风景园林中的体现，随着所处社会与时代的不同，具有着不同的表现特征。但是，优秀的风景园林作品都是完美的体现了当地的自然环境与历史背景等地域特征而被称为经典的。所以在未来的风景园林设计中，遵循地域特征，尊重地方人文文化与自然文化才是风景园林设计成功的关键。

参考文献

- [1] 王合文.浅谈风景园林规划设计中的地域特征[J].中国住宅设施, 2012 (4) .
- [2] 韩炳越,沈实现.基于地域特征的风景园林设计[J].中国园林, 2011, 21 (7) .
- [3] 亢洪保.园林生态设计之植物配置[J].华章, 2011 (35)
- [4] 汪新娥.植物配置与造景[M].中国农业大学出版社, 2013 (15)
- [5] 龙中国.浅谈风景园林设计的植物配置与规划[J].新材料新装饰, 2014 (8)

版权声明: ©2022 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS