

传统装饰元素在室内环境设计中的运用研究

武晓楠^{1,2}

¹临沂职业学院 山东临沂

²菲律宾克里斯汀大学国际学院 菲律宾

【摘要】目前，中华传统文化历史悠久，在漫长的岁月长河中，凝聚着古人的智慧，流传了许多精美的艺术珍宝。随着社会经济的发展，中华传统装饰元素已经被广泛的应用到人们的日常生活中，在室内环境设计中，优秀的传统文化元素蕴含着我国特有的民族文化精神，不仅仅带动了设计的新潮流，还引发了我们对于优秀传统文化的继承和发扬，本文针对传统装饰元素在室内环境设计中的运用研究做出了以下几个方面的阐述和分析，以此作为数据参考。

【关键词】传统装饰元素；室内环境设计；运用探究

Study on the Application of Traditional Decoration Elements in Interior Environment Design

Xiaonan Wu^{1,2}

¹Linyi Vocational College, Linyi, Shandong

²Philippine Christian University Center for Internatoinal Education, International College,
Christine University, Philippines

【Abstract】 At present, the traditional Chinese culture has a long history, in the long years, condensed the wisdom of the ancients, spread many exquisite art treasures. With the development of social economy, the Chinese traditional decoration elements has been widely used in people's daily life, in the interior environment design, excellent traditional culture elements contains our unique national culture spirit, not only drives the new trend of design, also caused us to excellent traditional culture, this paper for the use of traditional decoration elements in the interior environment design research made the following aspects of elaboration and analysis, as a data reference.

【Keywords】 Traditional decorative elements; Interior environment design; The use of exploration

1 传统装饰元素在室内设计中的作用

传统装饰元素是一种针对建筑物的内部进行布局和装扮，可以是单件材质组成，也可以是复合材料组成。传统装饰元素可以塑造出中式特有的古朴意境，与现代化的装饰元素完全不同，是具有民族特色的一种建筑物的布局方式。传统装饰元素源于古代人们通过实践以及经验积累流传下来的，可以用在建筑的装饰处理上。传统装饰元素也是一种包含民族特色的艺术形式，在旧石器时期的人们，在生存中对于食物，鱼类，兽类等图形有了新的概念，逐步衍生了一种代表部落或者祭祀意义的图腾纹样。中国的传统装饰元素大多色彩绚丽，纹饰精美，并且古朴素雅，有一种独特的国风气韵，经过了几千年的发展和演变，已经具有明显的中国风格。

2 室内设计缺少传统元素运用的因素

2.1 传统文化的导向作用缺失

在室内设计运用的过程中，传统文化是装饰元素中的重要组成部分，能够有效地体现出室内设计文化属性，满足人们的精神需求。但是，目前室内环境设计与中华传统文化的融合情况不太乐观，传统文化的导向作用逐渐减弱，难以在室内环境设计中体现出传统文化的精神属性和时代内涵，缺乏将传统装饰元素进行重新提炼、整合的步骤，室内设计的文化属性大大削弱。传统文化元素在室内环境设计中的导向作用至关重要，能够有效的培养人们的审美情趣，提升空间审美观，让室内建筑更有层次感，给人以美的享受。目前在室内设计运用的过程中，由于大众主流审美观念的影响，使得

传统文化元素的渗透作用愈发减弱,在进行室内结构设计和规划时,没有有效考虑到与传统文化的渗透与融合,在很大程度上影响了中华传统艺术的美感发挥。

2.2 设计人员的理论和实践经验不足

在进行室内环境设计的过程中,由于设计人员的专业水准有待提升,难以将传统装饰元素进行有效的应用,从而使得室内环境设计与传统文化的融合效果欠佳。在这一方面,由于部分设计人员的理论和实践经验较少,难以将传统文化中的各类元素与室内环境设计进行有效联系,对于传统装饰元素的实践应用能力有待提升,所以必须加强设计人员的专业素质,增强对于传统装饰元素和室内环境设计的理论知识学习,扩大自身的专业知识面,从而更好地将其应用到实践中去,提升自身的理论与实践能力。只有设计人员充分提升自身的专业水准,将不同传统文化元素进行有效的整合提炼,激发创作灵感,应用于实际设计的过程中,才能够有效地将传统装饰元素应用到室内环境设计中去,将传统装饰元素在室内环境设计中进行有效的情感表达,体现出中华文化的博大精深。

2.3 传统装饰元素的融合缺乏创新性

在传统装饰元素与室内环境设计融合的过程中,必须要紧跟时代发展的脚步,进行有效的融合与创新,这样才能够进一步丰富室内规划设计的内涵,增强人们的民族自豪感和荣誉感。但是目前传统装饰元素在室内环境设计中的应用缺乏创新性,应用模式较为固化老套,没有跟上时代发展的脚步,设计风格普遍单一,难以有效的体现出中华传统文化的设计美感,不利于营造室内环境的美学氛围,难以为人们提供身心愉悦的居住体验。同时,在室内环境设计的空间构成方面缺乏线条美感,难以有效的凸显出中式美学氛围,无法从整体角度增强室内环境设计的民族特色,缺乏创新性与融合性。所以必须加强传统装饰元素与室内环境设计的融合创新,深挖传统文化元素的内涵,在新时代背景下,不断优化传统文化元素在室内环境设计中的美学价值体现方式,为人们提供良好的居住体验。

3 传统装饰元素在室内环境设计中的应用分析

3.1 发挥中华传统文化在室内环境设计中的导向作用

传统装饰元素从远古时代就被应用在一些器皿,屋梁,瓦檐,窗枢等上面,是一种古人的劳动智慧结晶。既代表了人们在劳动生产中的祈愿,又表达一种美好愿景。传统装饰元素是古人们的审美意识觉醒,在漫长的岁月中,流传到先进,随着时代的发展,人们的审美观点有了新的变化,对于艺术的追求也各有不同。在室内环境设计中,传统装饰元素代表了一种具有特色的中华民族精神,是古人留下的宝贵财富,也是我们可以要传承和发扬的优秀文化内涵。当今社会的传统装饰元素与以前已经有了一定的区别。时代在发展,传统装饰元素也在不断的变化,室内环境设计人员为了更好的融入现代的生活,对于传统装饰元素进行了重新提炼,将优秀的元素进行重组和改良。随着新中式设计风格的兴起,不仅仅是建筑行业市场需求在变更,说明大众的审美和对于艺术的追求也在变更,越来越多的人已经意识到中华传统文化的深刻含义,对于本民族的特色装饰品也油然而生一种民族自豪感和荣誉感。我国的新中式风格在一定程度上对于本民族的文化进行了展示,也让全世界看到了中华文化的气韵。

例如,设计人员在进行传统装饰元素的应用时,要对传统元素的重要性以及发展历程有所了解,每一种传统装饰元素的背后都包含了不同的寓意,设计人员需要对于传统装饰元素下文化精神进行不断的学习和了解,才能够灵活的运用到建筑物的设计之中。新中式设计风格的兴起,也带来了更大的消费市场,对于传统文化的精神渲染更加重要,在进行室内环境设计的时候,设计人员要提高自己的民族自豪感,要发挥出本民族的文化特色。传统装饰的空间划分有多种形式,可以利用屏风,门窗,隔扇等进行结构区分,每个建筑物都需要对于门窗进行设计和规划,在设计结构上窗户的变化万千,既可以体现中华传统艺术的美学形式,还具有功能性的特征,包括采光,通风,隔断等。室内环境设计的时候,设计人员可以利用隔窗的位置,去打造一个中线的视觉效果。利用隔窗去优化中式风格的空间结构。还可以将传统的花罩用于室内空间的阻隔作用上,并且花罩的种类和样式繁多,代表的寓意也多是吉祥如意,可以进行空间的装饰和点缀,如图1所示。



图 1

3.2 增强设计人员的理论和实践经验

如何将传统装饰元素和室内环境设计进行空间上的融合，这就十分考验设计人员的专业水准，需要设计人员发挥出自己的专业优势，以及在不断的学习中，进行元素的创造。传统装饰元素都是带有一定的寓意的，不同的元素，所代表的意思不同，所表达出的情景也不相同。传统的室内环境设计中，装饰设计更加追求“天然”，对于自然材料要加以利用，减少人工的雕琢和修饰，这种“天然”和我国的传统文化中道教的思想有异曲同工之处，装饰元素随着时代变化，会更加重视对于施工材料的选择上，无论是木材，还是石材，以及布艺，都而更加追求自然肌理和光线的协调，讲究材料的质地和色泽，所以在现代的室内环境设计中，这种选材取自自然，较少使用人工的修饰，可以表达出一种高雅素朴的意境。当然，考虑到现代化的生活节奏，科技已经进入人们的日常生活中，在进行传统装饰元素和室内环境设计融合的时候，设计人员需要充分发挥自身的专业水准，将多种材料进行结合，吸取不同的元素精华，去进行提炼和创造，可以将传统的装饰材料和现代的装饰材料相互结合，在空间上打造传统文化韵味中的“人与自然”的协调和统一。

例如，为了更好的融合和创造，这就需要设计人员发挥创作灵感，踊跃于实际的设计之上。设计人员可以利用信息技术，对于中华传统文化的进展有一个详细的了解，还可以对于传统装饰元素的发展过程以及传统元素的寓意有所掌握，在扎实

的文化基础上，去进行创新和改良，这样才能将传统装饰元素更好的应用于室内环境设计中。设计人员还可以从不同的角度去加强传统装饰元素的应用，利用光线和色彩的搭配，将传统装饰元素进行空间上的情景表达。在室内环境设计中，光线和色彩都是必不可少的元素，光线对于空间具有重要的作用，不仅可以用来照明，还可以通过光的性质去烘托环境气氛，光线的明暗和层次对于同一件装饰物起到的光影效果不同，所以，设计人员可以充分将光线和色彩进行设计上的运用，将传统装饰元素进行衬托。光线属于一种视觉感受，但是可以通过不同的设计，将光线进行空间上的利用，带来不同的情感体验，冷光，暖光需要按照设计的风格合理进行运用，还可以将传统的装饰家具和光线结合，去营造国风的氛围，如图 2 所示。设计人员只有不断的提高自身的专业素质，增强传统装饰元素的实践能力，结合创新设计理念，才能对于优秀的传统文化进行传承和发扬。



图 2

4 总结

综上所述，我们可以得知，传统文化精神对于传统装饰元素在室内环境设计中的应用具有重要的意义，只有不断加强传统文化的精神建设，提升民族的荣誉感和自豪感，不断提高设计人员的专业素质，增加实践的应用能力，结合创新设计理念，加入传统装饰元素的特色，才能够让传统装饰元素在室内环境设计中更好地融合发展，有利于弘扬我国的传统文化，将传统文化的文明建设发扬光大。

参考文献

- [1] 张小玮.传统装饰元素在室内陈设中的运用研究[J].佳木斯职业学院学报,2021,3701:73-75.
- [2] 李倩.传统装饰元素在室内陈设中的运用[J].中国民族博览,2021,18:171-173.

收稿日期: 2022 年 8 月 10 日

出刊日期: 2022 年 9 月 25 日

引用本文: 武晓楠, 传统装饰元素在室内环境设计中的运用研究[J]. 工程学研究, 2022, 1(3): 79-82

DOI: 10.12208/j.jer.20220070

检索信息: RCCSE 权威核心学术期刊数据库、中国知网 (CNKI Scholar)、万方数据 (WANFANG DATA)、Google Scholar 等数据库收录期刊

版权声明: ©2022 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS