

初中生英语听力焦虑现状调查——以泸州某中学为例

邓 阳

西华师范大学 四川南充

【摘要】提高初中生的英语听力水平,是英语教学的重头戏。本研究调查了初中生英语听力焦虑的现状,并探讨了提高学生英语听力能力,缓解学生听力焦虑的相应对策。

【关键词】初中生; 英语; 英语听力焦虑

An Investigation on Junior High School Students' English Listening Anxiety ——Taking a Middle School in Luzhou City as an Example

Yang Deng

China West Normal University, Nanchong city, Sichuan Province, China

【Abstract】 Improving Junior high school students' English listening ability is the highlight of English teaching. This study investigates the current situation of junior high school students' English listening anxiety, and discusses the corresponding countermeasures, which help to improve students' English listening ability and alleviate students' listening anxiety.

【Keywords】 Junior high students; English; English listening anxiety

1 引言

听力是语言输入的一个重要途径。但由于听力教学的受重视程度不足以及所分配的课堂教学时间较有限等原因,不少学生的听力能力未得到有效训练,听力成绩不理想,这难免会让他们产生焦虑。焦虑情绪会给学习者带来心理、认知、行为等方面的压力^[1],不利于学生的英语听力提高。因此关注学生英语听力焦虑,帮助其减轻听力焦虑很有必要。

2 核心概念界定

大量的研究表明,外语听力焦虑确实在很大程度上影响着外语学习。Wheless (1975)^[2]把听力焦虑描述为听者忧虑,是害怕对他人发出的信息理解错误和对信息加工不恰当所产生的心理上的不适应。他也指出这种对接受信息的恐惧是跟信息加工能力的不自信和自我不认可有关。

3 研究设计

3.1 研究对象

本研究以四川省泸州市古蔺县某农村中学的初一学生为研究对象。

3.2 研究工具

本研究的研究工具为问卷。问卷由两部分组成。第一部分来自秦冬冬(2017)^[3]对于学习者英语背景的问卷调查。第二部分来自秦冬冬(2017)硕士论文中的英语听力焦虑量表。该量表是 Kim(2000)⁴编制的《外语听力焦虑量表》(FLLAS)的中文版。FLLAS 被许多研究者用来研究人们的外语听力焦虑,具有良好的信效度。该量表共 33 个题项,以李克特量表来计分,按照坚决不同意到坚决同意,得分依次为 1 分,2 分,3 分,4 分,5 分,得分越高,说明听力焦虑程度越重。该量表从自我评价、听力习惯、听力材料特点、听力情景 4 个维度对初中生英语听力焦虑情况进行调查。

3.3 研究问题

(1) 初中生的英语听力焦虑现状如何?

(2) 如何改善初中生的英语听力焦虑状况?

4 研究结果

本次调查共发放 118 份问卷,有效问卷为 111 份,问卷有效率为 94%。

4.1 初中生英语学习背景调查结果

该部分包括七个问题。关于第一个问题:在小

学,有无上过专门的英语听力课?将近一半的学生(49.5%)选择偶尔有,29.7%的学生选择从来没有,20.7%的学生表明在小学生经常有上专门的英语听力课。关于第二个问题:你认为你现在的英语听力水平如何?有41.4%的学生都认为他们当前的听力水平一般,其余选项的百分比分别为:很差(11.7%),不好(23.4%),较好(18.0%),很好(5.4%)。第三个问题:你认为你听英语时的焦虑程度如何?57名学生认为他们的焦虑程度一般,28名学生认为他们的焦虑程度偏高,26名学生认为他们听听力时的焦虑程度较低。第四个问题是让学生选择造成紧张情绪的原因,有28.8%的学生认为是怕听力材料太难听不懂,27.9%的学生是因为怕出错,还有27.9%的学生是因为其他原因,只有15.3%的学生是因为怕老师提问答不上受批评而产生紧张情绪。第五个问题是调查学生对英语听力的兴趣程度。有71.1%

的学生都表示对英语听力有兴趣。第六个问题是看学生想掌握英语听力技能的愿望。有超过一半的学生(54%)表现出了对掌握英语听力技能的愿望。最后一个问题是调查学生期望教师提供何种帮助。33%的学生希望教师在听力技巧上帮他们提高听力水平,36%的学生希望教师在授课方式上帮其提高听力水平,27%的学生希望教师在英语基础知识上帮助他们,只有15%的学生希望教师在情感态度上帮其提高听力水平,见表1。

4.2 初中生英语听力焦虑调查结果

为了解当前初中生的英语听力焦虑情况,笔者通过英语听力焦虑问卷对所收集的数据进行描述性统计,得出如表2所示结果。根据Oxford对李克特五级量表的划分标准,平均分在(0, 2.4)内为低频使用,在(2.5, 3.4)内为中等程度,在(3.5, 5)内为高频使用^[5]。

表1 初中生英语学习情况调查表

1.在小学,有无上过专门的英语听力课?	①从来没有 29.7%	②偶尔有 49.5%	③经常有 20.7%		
2.你认为你现在的英语听力水平如何?	①很差 11.7%	②不好 23.4%	④一般 41.4%	④较好 18%	⑤很好 5.4%
3.你认为你听英语时的焦虑程度如何?	①没有 10.8%	②很低 12.6%	③一般 51.4%	④较高 17.1%	⑤非常高 8.1%
4.如果紧张,最可能的原因是	①怕听力材料难听不懂 28.8%	②怕提问答不上受批评 15.3%	③怕出错 27.9%	④其它 27.9%	
5.你对英语听力的兴趣程度	①没有 17.1%	②很低 11.7%	③一般 38.7%	④较高 26.1%	⑤非常高 6.3%
6.你想掌握英语听力技能的愿望	①没有 18.0%	②很低 12.6%	③一般 15.3%	④较高 24.3%	⑤非常高 29.7%
7.最希望老师在哪方面帮你提高听力水平?	①听力技巧上 29.7%	②情感态度上 13.5%	③授课方式上 32.4%	④英语基础知识上 24.3%	

表2 初中生英语听力焦虑情况描述统计

	N	最小值	最大值	均值	标准偏差
总体	111	1.98	4.44	2.8318	44353
自我评价	111	1.67	5.00	2.7778	60358
听力习惯	111	1.92	4.17	2.8656	42016
听力材料特点	111	2.17	4.25	2.9872	47344
听力情景	111	1.33	5.00	2.6967	78695
有效个案数	111				

由表2可以看出,初一学生的英语听力焦虑总体平均分为2.8318,表明该校初一学生的总体听力

焦虑处于中等水平。此外,4个维度平均得分为听力材料特点(2.9872)、听力习惯(2.8656)、自我

评价(2.7778)、听力情景(2.6967),均值皆处在(2.5, 3.4)区间内,表明学生的听力焦虑情况在四个维度都处于中等水平,与总体情况一致。

从学生英语学习背景调查结果可以看出,学生们在小学阶段接受专门的听力训练的频率较低,说明在小学阶段,学生英语听力的培养并未受到重视。学生们大都认为自身英语听力水平一般,且听英语时的焦虑程度处于中等程度。尽管学生们认为自身听力水平一般,但他们对英语听力的兴趣以及想掌握英语听力技能的愿望较高。

从学生英语听力焦虑调查结果可以看出,该学校初一学生的英语听力焦虑总体上处于中等水平。平均得分最高的是听力材料特点维度,说明听力材料本身对学生的听力影响最大。听力材料特点维度的题项主要涉及听力材料中的词汇,材料的主题,讲话者的发音、语速等方面。

5 结论

5.1 本研究结论

从以上调查结果可以看出学生的听力焦虑处于中等水平,他们大多都认为自身听力水平一般,但他们对于提高听力能力有较强的愿望。因此教师应采取相应措施,促进学生听力水平的提高,进一步降低其听力焦虑水平。

5.2 教学建议

根据上述结论,笔者提出以下几点建议:

(1) 教师应选择合适的听力材料,适当补充英语基础知识

从学生英语学习背景调查结果可以看出,有28.8%的学生认为造成他们紧张情绪的原因是怕听力材料太难听不懂。因此教师要给学生提供合适的听力材料,听力材料不能局限于教材,教师可以下载一些经典的英语听力材料^[6],如VOA慢速英语。教师要给学生提供更加倾向于生活情景化的听力材料。生活情景化主要包含学校生活、学术探究、生活休闲、医疗卫生、天气与自然等^[7]。这些相对熟悉的话题可以更好地激起学生对英语听力的兴趣,减轻他们对英语听力的恐惧感。此外,从上述背景调查结果可以了解到,有不少学生希望教师在英语基础知识上帮助他们。教师应该适当补充英语基础知识,加强词汇、短语等方面的练习。

(2) 教师应改进授课方式,加强对学生听力技

巧的训练

听力理解不是一项被动的活动,而是一项复杂的、主动的个人活动^[8]。但在传统的初中英语听力教学中,学生大多是被动地接收和理解。教师通常采取的听力教学模式是:教师放录音—学生做题—对答案,这极大地限制了学生听力能力的提高。教师在听力教学时应该引导学生。首先,引导学生关注关键内容。其次,引导学生掌握语句之间的连接词。语句之间的连接词是学生掌握听力材料的关键所在^[9]。最后,教师要监控学生的听力行为,观察他们是否分心。教师需要注重培养学生听前预测和听中推断策略^[10],注意听力学习活动之间的信息内容、结构要清晰有序^[11]。总之,教师不应单纯地将听力教学当成听力测试。

(3) 教师应改进课堂反馈方式,积极引导学

通过以上调查可以看出,有部分学生是因为怕老师提问答不上受批评而产生紧张情绪。学生能听得懂单个的单词,但不能理解句意和篇章意思,这是在听力理解中普遍存在的问题^[12]。教师不应因为学生理解错误、回答错误就对学生予以批评。英语听力能力的培养是一个循序渐进的过程,教师不能急于求成。面对学生所犯错误时,教师除了给予适当的批评指正,还应给予学生积极反馈。教师可以使用表示积极意义的词汇,对学生的反应做出简单肯定或表扬^[13]。此外,通过听力焦虑量表还可以看出,部分学生在听力理解过程中有自信心不足、对文本话题不感兴趣或对文本内容排斥等心理反应^[14],如,量表中的第十四题“听英语时,我感到很不自信”,有21.6%的同学选择同意选项,9%的同学选择坚决同意选项。这些心理反应会不同程度地学生对影响文本内容理解,进而产生焦虑情绪。那么教师要关注到课堂反馈的鼓励性,具体性和礼貌性^[15],在课堂上恰当地使用反馈,激发学生的积极性和自信心。

参考文献

- [1] 余卫华,邵凯祺,项易珍.情商、外语学习焦虑与英语学习成绩的关系[J].现代外语,2015,38(05):656-666+730.
- [2] Wheelless, L. R. An investigation of receiver apprehension and social context dimensions of communication

- apprehension [J]. *The Speech Teacher*, 1975, (24): 261-268.
- [3] 秦冬冬. 农村初中学生英语听力焦虑的原因及对策[D]. 苏州大学, 2017.
- [4] Kim, J. Foreign language listening anxiety: A study of Korean students learning English [D]. Unpublished doctoral dissertation, University of Texas, Austin. 2000.
- [5] 徐锦芬, 寇金南. 大学生英语学习焦虑自我调节策略研究[J]. *外语学刊*, 2015, (02): 102-107.
- [6] 张丰硕. 高中英语教学中学科核心素养培养目标的渗透——评《高中英语文化意识教育实践路径》 [J]. *中国教育学刊*, 2021, (01): 125.
- [7] 李慧芳. 新一轮高考改革英语试题的话语分析及其教学启示 [J]. *教学与管理*, 2020(24): 78-81.
- [8] 张洪生, 王秀慧, 苗为美. 元认知策略在高中英语听力教学中的应用探讨 [J]. *中国教育学刊*, 2020(S1): 96-97.
- [9] 李慧芳. 初中生英语听记信息能力的现状、问题及教学策略 [J]. *教学与管理*, 2019(01): 64-67.
- [10] 卞金华. 基于多元驱动的英语听力学习活动设计 [J]. *教学与管理*, 2019(22): 47-49.
- [11] 向加珍. 初中英语听力教学常见问题及应对策略 [J]. *吉首大学学报 (社会科学版)*, 2017, 38(S1): 228-229.
- [12] 李冬青. 中学英语课堂中教师反馈的不足与改进 [J]. *教学与管理*, 2020(18): 113-115.
- [13] 白丽茹. 英语听力理解焦虑诱发因素量表编制 [J]. *外语界*, 2016(05): 79-88.
- [14] 卓贵贵. 话语反馈与学生阅读课上信心培养的关系 [J]. *辽宁省交通高等专科学校学报*, 2016, 18(02): 76-78.

收稿日期: 2022年4月2日

出刊日期: 2022年6月30日

引用本文: 邓阳, 初中生英语听力焦虑现状调查——以泸州某中学为例[J]. *中小学教育研究*, 2022, 1(1): 21-24.

DOI: 10.12208/j.jrpe.20220006

检索信息: RCCSE 权威核心学术期刊数据库、中国知网 (CNKI Scholar)、万方数据 (WANFANG DATA)、Google Scholar 等数据库收录期刊

版权声明: ©2022 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS