

残疾人非遗就业发展前景可行性研究

石若彬, 杨林, 刘思瑶, 梁萍, 李桐, 吴程兰

大连科技学院 辽宁大连

【摘要】残疾人社会保障工作的重中之重就是残疾人的就业问题。而促进残疾人就业可以有效的保障残疾人的基本生活,也可以培养他们的自我价值认知感,树立自信心。残疾人就业与非遗项目相结合可以有效解决残疾人就业问题和发展非遗文化,为残疾人提供了创业就业的机会和发展空间。残疾人可以通过工坊培训和互联网居家就业等多种途径培养掌握非遗的相关知识,成为非物质文化遗产的文化遗产者。“互联网+”背景下促进残疾人就业指的是通过互联网相关平台结合残障人士的身体特征,为其提供更符合工作能力的就业岗位。目前,残疾人非遗就业与手工艺品的制作项目紧密联系,已具有了一定的社会影响,这给国内的残疾人就业的困境拓宽了崭新的思路,并给非遗的传承带来了新的方向。

【关键词】残疾人; 非物质文化遗产; 就业

【基金项目】大连科技学院大学生创新创业训练计划项目: 残障人士非遗手工艺工坊助残项目。

Feasibility study on the development prospects of intangible cultural heritage employment for persons with disabilities

Ruobin Shi, Lin Yang, Siyao Liu, Ping Liang, Tong Li, Chenglan Wu

Dalian University of Science and Technology Dalian, Liaoning

【Abstract】The employment of the disabled is the top priority of the social security work for the disabled. Promoting the employment of the disabled can effectively protect the basic life of the disabled, but also can cultivate their sense of self-worth cognition, establish self-confidence. The combination of the employment of the disabled and the intangible cultural Heritage project can effectively solve the employment problem of the disabled and develop the intangible cultural heritage culture, providing the disabled with entrepreneurial employment opportunities and development space. People with disabilities can master relevant knowledge of intangible cultural heritage through various ways, such as workshop training and Internet home employment, and become cultural inheritors of intangible cultural heritage. Promoting employment of persons with disabilities in the context of "Internet Plus" refers to providing employment positions for persons with disabilities that are more suitable for their working abilities through internet-related platforms combined with their physical characteristics. At present, the employment of the disabled in intangible cultural heritage is closely linked with the production of handicrafts, which has had a certain social impact, which has broadened the plight of the employment of the disabled in China, and brought a new direction to the inheritance of intangible cultural heritage.

【Keywords】Disabled persons; Nonphysical cultural heritage; Employment

1 残疾人非遗就业研究背景

近年来,非遗的传承和保护得到越来越多的人的关注,但却缺少了一定的社会劳动力,而残疾人的就业需求刚好填补了非遗传承背后的劳动力及社会的广泛关注。残疾人作为社会的一员本应该被平等对

待,即使在行动方面有一定的不便,也仍可以通过自己的能力为非遗项目传承做出自我贡献和力量,实现自我价值及创造社会价值。同时残疾人在对待事情的专注力上可以维持较长的时间,所经历的不幸在很大程度上培养和造就了他们坚忍不拔和不屈不挠的

积极心态。所以在面对一些较为困难的工作上存在较大的优势,虽然他们拥有某些无法改变自身存在的障碍,但可以选择转变障碍为自身强项,充分发挥自身的才能。只有对残疾人就业方面越来越重视,才会在后续实践中变得越来越简单。

据悉,残疾人群体是非物质文化遗产保护传承不可忽视的重要队伍。制作传统手工艺的残疾人有着丰富的艺术创作力,秉承着一丝不苟且孜孜不倦的专注精神,在传承非物质文化遗产的过程中发挥了不可替代且至关重要的作用。近年来,非遗手工艺品具有多元化、多样性的特点,与人们的日常生活产生了密切联系,影响着人们的日常生活。对残疾人的收入及当地特色发挥着重要作用。

2 残疾人非遗就业现状

“非物质文化遗产”是一个国家和民族历史文化成就的重要标志,是优秀传统文化的重要组成部分。残疾人就业成为社会及家庭至关重要的问题,残疾人参与就业意味着可以减轻家庭负担,缓解残疾人自身的心理问题,让残疾人意识到自身社会地位的提高,从而更好的加深其社会参与感。因此,帮助残疾人解决就业问题是实现残疾人更好融入社会的根本途径。

据有关数据统计显示,现在我国有超过 8500 万残疾人,占全国总人口的比重是 6.34%,涉及到 2.6 亿家庭,绝大多数人都有少量的自我价值感缺失的情况出现。残疾人就业不仅可以体现残疾人自身的价值,还是其参与和融入社会的主要方式,更是推动残疾人精准扶贫的重要路径。2020 年中国城乡持证残疾人就业人数达 861.7 万人,较 2019 年减少了 6.5 万人,同比减少 0.76%。2020 年中国农村新增的就业人数占中国城乡持证残疾人新增的就业总人数的 65.35%。城镇新增的就业人数占中国城乡持证残疾人新增的就业总人数的 34.65%。就业是民生之本,残疾人就业更能促进社会和谐发展,同时对社会的稳定和国家长治久安也起到积极作用。我国也对残疾人就业和劳动方面颁布了相关的法律法规,并取得了良好的成果。即便如此残疾人与普通人依旧在就业水平及社会平均发展水平中存在较大差距,由此反映出我国残疾人社会保障法律法规体系依旧不完善,城乡差距较大,有待进一步改善和促进。

3 残疾人非遗可能存在的问题

将残疾人和非遗项目相结合可以达成可行性的方案,但随之一些问题也会接踵而至。首先,社会上

对于残疾人的歧视较为严重。在雇佣者的角度看,残疾人的制作速度与普通人的制作速度相比缓慢许多,在效率上有所欠缺,同时在交流和倾听方面会遇到问题,雇佣者也会因此有所顾虑。社会上长久以来的歧视观念较为严重,雇佣者会出于对企业整体发展的角度考虑而采取同工不同酬和较为困难的考核制度进行招募。在消费者的角度看,可能会认为残疾人制作的工艺会有一些瑕疵和不完美,而选择不去购买。其次,在渠道和宣传方面相对薄弱。一方面,由于我国“非遗”产业化的主体以中小企业居多,同时这些企业大多数规模小、盈利前景不太明朗,并且它们多是以智力投资为主,拥有的几乎都是知识产权、版权等无形资产。加之金融资本对中小企业“非遗”项目的投资审核非常严格,导致中小企业融资困难。由于匮乏资金,造成本市许多富有特色的“非遗”主题活动无法开展,一大批身怀绝技的代表性传承人只能歇业,一些精湛的传统技艺后继无人,正面临失传的危险。另一方面,绝大多数人对于非遗相关工作没有根本概念,这会直接导致宣传工作进入滞待状态。最后,残疾人自身的接受程度也各不相同。接受程度较低的残疾人会在学习的过程中产生消极心理,对于手工艺制作过程的了解会大打折扣。大多数残疾人对于外界较为敏感,缺乏一定自信。在这种情况下,残疾人自身就业的机会也会日益减少,而残疾人对于不中意的工作也会有所抵触,在一定程度上阻止了他们的就业之路。

4 残疾人非遗可能存在问题的解决措施

对于前面列举残疾人非遗就业产生的问题,我们提出了以下解决措施。首先在残疾人歧视方面,政府利用良好的社会环境带领大众消除对残疾人长久以来的歧视行为。政府可以利用自身而选择不断完善与残疾人就业相关的法律法规体系及政策支持,给予残疾人就业方面多一点关注。在制定残疾人就业方面的法律法规时多听取残疾人群体的意见和心声,从不同维度制定相关法律法规。各个企业在残疾人就业过程中要采取与普通人同等的岗位薪资待遇,对残疾人进行普法教育使他们能够在遇到权利受损的情况下如何做到维护自身合法权益。营造人人平等的社会环境。对于渠道和宣传方面,多渠道多形式可有效促进残疾人非遗就业创业。

在我国非遗资源丰富地区,设立残疾人非遗手工艺坊传承培训基地,带动当地的经济及文化发展,

同时促进残疾人的良好就业。选取适合残疾人创新创业、市场前景发展的传统手工艺非遗项目,并且推进基地因地制宜的全面建设,形成集中的传统手工艺项目生产培训和交流展示基地。着重关注培训残疾人对于自主创新的意识和日益增强的动手能力,不断提高自身的经济收入和生活质量并且拓宽残疾人非遗产品的销售渠道。同时采取网上直播带货等多种形式,促进残疾人非遗手工艺产品线上线下的宣传和营销力度。在残疾人接受程度方面,可以在培训基地建设心理咨询室,随时随地关注残疾人的心理活动,为残疾人做好心理保障。其实帮助残疾人解决自身的素质和心理问题才是残疾人就业难的重中之重。第一点是机构要根据残疾人自身的特点和不同制定适合他们的培训计划,提升他们的“硬实力”。第二点就是要加强对残疾人的心理教育,帮助残疾人建立自信,提升他们的自主能力,减少他们对社会和家庭的依赖程度,帮助他们更好的融入社会,摆脱他们的就业难的窘境。

5 残疾人非遗手工艺项目发展前景

残疾人非遗手工艺的发展前景非常可观。虽然我国的非物质文化遗产正处于初级起步阶段,但非遗市场是个千亿级的大市场,随着国家政策的陆续颁布,大众的需求也随之改变,非物质文化遗产手工业将充分掌握用户的需求变化,加入残疾人会更加丰富行业内容实现产业优化。非遗产品不仅仅具有历史价值同时也兼备经济价值,是其他行业不可复制的有利优势。这些优势使非遗产品具有巨大潜力,在将来会成为地方政府发展特质的强大驱动力。并且非遗产品的受众群体主要面向全社会,具有极强的消费流量,在后期与互联网相结合背景下,可以更好的促进非遗文化与残疾人就业相结合。

一是居家就业。居家就业模式包括网络就业和社区就业。网络就业模式通过互联网技术的依托,让残疾人可以利用电商平台进行直播销售的方式来售卖产品。互联网的出现给残疾人就业带来了巨大的便利,人人都能在网上发表自己的言论,通过互联网残疾人实现了自我赋权,构建了属于自己的社会系统网络,提高了自身的自我价值实现感。另外,互联网给残疾人赋权是一个过程,残疾人通过对互联网的聚焦提高自己的能力,还能帮助残疾人在生活中进行自我定位。比如,通过互联网交流的方式在线上对残疾人进行非遗教学或者采取非遗分享会的方式让残疾人

更好的了解非遗文化等。社区就业模式链接了非遗相关资源依托当地残联和社区的帮助对残疾人进行专门的培训。非遗居家就业模式为残疾人居家就业打开新思路,提供新的创业机会。在实现自身价值的同时,也为非物质文化遗产传承以及社会发展建设注入蓬勃力量。

二是各种多元化就业新模式,除了居家就业的方式,还可以进行残疾人非遗手工艺坊的探索。如手工艺坊项目,该项目致力于打造残疾人助残、助企的公益服务平台,是帮助广大残疾人实现就业和提高自我价值的全新平台,也是有一定善举的商业项目,是适合与非物质文化遗产传承接轨的有效途径。助残工坊以帮助残疾人为主,解决他们的就业难题,帮助他们掌握非遗相关就业技能,让他们融入社会,并且获得一定收入报酬。工坊助残与社会上其他的助残方式有着独特的不同之处体现在产业化的运作方式。以往的常规助残基本上就是政府补助加社会捐赠的单一方式,其受众群体有限且不具可持续性发展。

总结来说,身体的缺陷是残疾人最大的劣势,但身体不能决定头脑更不能决定能力。即使身体已是负债,也能通过其它优势方面来弥补。每一个残疾人都是从挫折中成长起来,只要坚持下来,一定会养成极为宝贵的顽强品质。

参考文献

- [1] 张晶,吕依诺,朱喜薇,周晓洁,共同富裕背景下残疾人就业帮扶政策研究 [J]西部学刊,2022,04
- [2] 康丽,张新月基于政策工具视角的残疾人就业政策研究 [J],人口与社会, 2022,04.

收稿日期: 2022年3月18日

出刊日期: 2022年6月30日

引用本文: 石若彬, 杨林, 刘思瑶, 梁萍, 李桐, 吴程兰, 残疾人非遗就业发展前景可行性研究[J]. 文化和旅游研究, 2022, 1(2): 65-67.

DOI: 10.12208/j.jctr.20220022

检索信息: RCCSE 权威核心学术期刊数据库、中国知网 (CNKI Scholar)、万方数据 (WANFANG DATA)、Google Scholar 等数据库收录期刊

版权声明: ©2022 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。 <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS