

高校推广非物质文化遗产保护教育的方法探析

张博文

三亚学院 海南三亚

【摘要】我国最显著的特点是有着悠久的历史，非物质文化遗产资源丰富，保护非物质文化遗产至关重要。高校作为一个专业高等教育的场所，不仅是国家的非物质文化遗产的义务主体，同时也是国家的现实主体。一方面，在保护、宣传、弘扬、传承和振兴等过程中，高校在提高其存续能力、提升其知名度等方面起到了积极的作用。同时，积极参与到非物质文化遗产的保护工作中，也是学校承担人才培养、科研、服务社会、传承创新、国际交流合作五项重要任务的重要途径。高校承担的责任和非物质文化遗产的保护存在着一种偶然性，高校要加强对非物质文化遗产的保护，必须加强对其学科的研究。

【关键词】高校教育；非物质文化遗产；保护

Analysis on the methods of promoting intangible cultural heritage protection education in colleges and universities

Bowen Zhang

School of Electronic Information Engineering Chengdu University, Sichuan Chengdu, China

【Abstract】 The most significant characteristic of China is that it has a long history and rich intangible cultural heritage resources. It is of great importance to protect intangible cultural heritage. As a place of professional higher education, university is not only the obligatory subject of national intangible cultural heritage, but also the realistic subject of the country. On the one hand, in the process of protection, publicity, promotion, inheritance and revitalization, colleges and universities have played a positive role in improving their survival ability and enhancing their visibility. Meanwhile, actively participating in the protection of intangible cultural heritage is also an important way for the university to undertake the five important tasks of talent training, scientific research, serving the society, inheritance and innovation, and international exchange and cooperation. There is a contingency between the responsibility undertaken by colleges and universities and the protection of intangible cultural heritage. In order to strengthen the protection of intangible cultural heritage, colleges and universities must strengthen the research of their disciplines.

【Keywords】 College Education; Intangible Cultural Heritage; To Protect The

1 目前高校参与非物质文化遗产保护现状分析

1.1 部分学生了解不够

当前，在国内各高校中大学生的教育状况和学生的基本素养等方面，有一部分学生对非物质文化遗产缺乏认识，而对某些新事物有浓厚的兴趣，缺乏对非物质文化遗产传承创新的热情，使得非物质文化遗产在当地高校中的传播变得更加困难。另外，一些地方高校普遍实行学分制，学生在校时间一般为三、四年，学生流动性大，人员构成变动迅速，对大学生培养时间较短这使得学生对非物质文化遗产缺乏更深刻的认识，因而不能达到其传承的目的。

1.2 资金不足

在高校的人才培养中，资金的投入也是影响到非物质文化遗产保护的重要因素，大多高校将资金投入基础设施建设、科研项目中，而由于高校对非物质文化遗产教育工作不够重视，对这方面的资金投入较少，导致有些抢救工作并未得到很好的实施，对非物质文化遗产的发掘力度不够。

2 非物质文化遗产认知度不高的主要原因

2.1 大学生对传统文化的重视程度不够，综合知识水平亟待提高

中国的传统文化有着悠久的历史，它对很多人的生

作者简介：张博文（1981年9月），女，汉族，黑龙江哈尔滨人，硕士，主要从事民商法学、非物质文化遗产研究。

活习惯和行为都有很大的影响。然而,由于目前社会对中国传统文化的关注不够,缺少一个良好的学习与保护氛围,在这种背景下,大学生对学习和理解中国传统文化的兴趣越来越少。大学生对于非物质文化遗产的认识还很模糊,对非物质文化遗产的认识仅停留在表面,对它的关注程度还很低,选修的专业也是当下最热门的领域,在工作和生活的双重压力下,他们几乎将全部精力都放在了外语、计算机、会计等技能证书上,以此来扩大自己的工作空间。换言之,非物质文化是一种“不切身”的文化,大部分大学生对这种文化的热情正在逐渐消退,甚至从一开始就失去了兴趣,大部分人都觉得这种文化对人生无益,自然对其所代表的非物质文化遗产的价值理解不足,忽略了学习。

2.2 高校专业设置鲜有非物质文化遗产课程

从学校的视角来看,非物质文化遗产的学科体系是在二十世纪五十年代才兴起的,对于许多大学来说,非物质文化遗产是一门新兴的学科。2007版《中国普通高等学校本科专业设置大全》中,民间文学、民俗学、传统节庆文化等与非物质文化遗产有关的专业,并未列入《中国普通高等学校本科专业设置大纲》。现在,国内的大学都在根据社会需要设置大学专业,国际贸易、会计、经济、商业等自然成为热门专业,但与非物质文化有关的专业却很少受到关注。我国许多大学没有开设非物质文化遗产的专业,即便有些大学开设了相关的课程,也是以选修为主,专业课寥寥无几,教学大纲和教学目标也不完备,有时甚至无法保证上课时间。

2.3 高校非物质文化遗产教育资源匮乏,师资力量薄弱

教育资源匮乏,师资力量薄弱制约着高校非物质文化遗产的发展,也是制约其发展的主要因素。首先,缺乏专业系统的支持,师资力量不足,在资金分配上,高校应首先确保专业课程的资金与师资的合理配置,但由于非物质文化遗产不属于重点学科,缺乏学科体系,因而教师人数偏少,教师待遇不能得到很好的保障,学科教材编写和理论研究方面也因此受到很大限制,学科建设速度较慢。其次,师资水平不高,教学质量很难得到保障,目前,各高校都在利用历史系、旅游系的老师来组织非物质文化遗产的师资队伍,但由于缺乏正规的职业培训,缺乏相应的理论知识,因此很难保证其教学质量。而如果没有一个系统的教学规划与目标,那么,传统的非物质文化遗产教育课程常常是“教师不疼,学生不爱”,很难为社会培养出优秀的非物质文化遗产的传承者。

2.4 非物质文化遗产保护的宣传力度较低,且宣传方式单调

据调查显示大学生主要通过电视、互联网获得关于非物质文化遗产的信息,而从其它途径获得的信息却很少。目前许多高校极少设立与非物质文化遗产有关的社团,以学校、学生为主体开展的宣传活动更是凤毛麟角。此外,高校开展非物质文化遗产的活动,除了知识讲座、宣传活动、知识竞赛等“老八股”活动外,还常常缺乏创意和学术价值,更多是由专家和学者们自己表演,极少有大学生积极参加。

3 高校推广非物质文化遗产保护教育的重要意义

3.1 民族建设的需要

非物质文化遗产的保护与传承,将直接关系到一座城市的整体、全面性与整体性。高校在培养和保护非物质文化遗产的人才培养和保护工作中,将其与当地高校的人才培养过程相结合,既可以为当地、社会乃至整个国家的精神文明建设提供前进的动力,更加彰显不同城市的文化内涵和地域特点,使传统文化在继承过程中与高校教育融会贯通,相辅相成。非物质文化遗产包含着古代人类智慧和劳动的结晶,体现着不同时期人类社会的多样化形式,是祖先留给我们后人一笔无价的财富,随着经济、科技的发展,人民的思想观念、生活方式也在不断地变化,但是非物质文化遗产作为不可再生资源,需要我们当代人共同保护。因此,高校必须重视非物质文化遗产,并大力发展职业传承人才。

3.2 促进高校进一步发展

高校承担着为社会提供人才的功能,而美术教育又是大学校园文化的重要组成部分。所以,在新的历史条件下,地方大学承担起了重大的历史使命,传承民族精神,建设和谐社会。高校在非物质文化遗产保护中的作用体现在,它不仅可以保护和传承非物质文化,而且可以促进其自身的发展,这是高校传承文化的一项重大任务,同时也为高等文化教育的发展开辟了新的途径。美术在人文学科中占有举足轻重的位置,在高校全面推行素质教育的进程中,美术教育具有举足轻重的作用。高校非物质文化遗产的传承是一项有意义的艺术活动,从大学生的发展视角来看,可以通过建立合理、系统、科学的人才培养体系,促进大学生的全面发展,促进大学生的审美意识和思维能力的培养。对高校来说,非物质文化遗产的传承可以加强学校的文化建设,提高学校的文化竞争力。

4 高校推广非物质文化遗产保护教育的方法

4.1 加强实践教学

高校要重视实践性教学,在校内设立校内实习,以提高学生的动手能力。高校可以在有关学科内开设各类实训教室,例如文物鉴定实训室、博物馆展示实训室、文物修复实训教室等;在此基础上,结合各学科的教学任务、教学目标,合理地进行经费投入,营造良好的学习氛围,为传承和发展非物质文化遗产打下坚实的基础。同时,学校也要引入多种辅助设施,让老师在教学中充分运用多媒体和其他信息技术,或者采用实物和图片相结合的方式教学,这样才能更好地了解教学内容。另外,高校还可以通过举办“潮绣文物流动博物馆”等形式来强化对大学生的宣传;在各类传统节日期间,还可以开展文化藏品展览等,为学生创造展示平台,从而实现培养创新型人才的目标,促进非物质文化遗产的保护与传承。

4.2 加强师资队伍建设

教师队伍的建设是高校的根本,要提高学校的整体素质,必须采取“双师制”的方式来推进师资队伍的建设。在实践教学中,高校可以聘请业内的优秀专家为学员授课,或者举办各类讲座,拓宽学生的眼界,使他们对非物质文化遗产的保护有一个更完整的认识,从而提升他们的实际操作能力,并使他们对专业的研究产生浓厚的兴趣。当前,我国高校的师资力量以业内专家、专业教师为主,为培养高素质人才打下了良好的基础。比如:各大高校可以请一些民间艺人来演出,传授潮剧、潮州音乐等地方文化;通过社团的形式,组织同学们参加民俗调查,让同学们走进群众,近距离地接触到非物质文化遗产。由于非物质文化遗产课程的特殊性,对师资队伍的培养和培养能力提出了更高的要求。由于学科建设的时间较短,大部分老师都没有经过系统的专业学习,所以很难掌握和改变人们对非物质文化遗产的认知。所以,非物质文化遗产的教育要从教师自身的教学水平入手,强化在职教师的培训,可以邀请有关专家学者举办讲座、学术交流、兼职授课,或者聘任非物质文化遗产传承人为兼职教师,以增强学生对非物质文化遗产的感性认识。

4.3 开设反映当地文化特点的非物质文化遗产保护教育课程

非物质文化遗产是一个研究领域广泛、内容丰富、涉及多个领域的综合性学科,在教学过程中,如何正确、合理、有序地传授有关的知识成为开设课程的重点。首先,明确其学科组成,并依据其简单性、可操作性等特征,合理安排选修课与必修课、课堂学习与社会活动;高校开展非物质文化遗产保护的途径探索。

其次,大学非物质文化遗产的保护可以结合当地的文化发展情况,针对地方文化特点进行教学,既可以直观、立体,也可以让学生在获得锻炼和检验,同时也可以为保护地方特色文化做出贡献。同时,要注重系统地梳理和整理当地的有特色的民间非物质文化遗产,并将其与当地的非物质文化遗产相结合。

5 结语

保护非物质文化遗产,不仅是国家和有关部门的职责,更是国家的一项重要工作。保护优先、抢救第一、合理利用、传承发展的原则,坚持政府主导、社会参与,明确职责、形成合力,长远规划、分步实施,点面结合、讲求实效,在保护中传承,在传承中保护。作为文化知识的传习地,各大高校肩负着传承非物质文化遗产的责任,向全国传递有关文化遗产的资料,积极参加文化保护的社会实践活动,将中国的非物质文化向世界推广、传播、促进人类文化交流,担负起保护、发展、传承非物质文化遗产的历史使命,使其在新时期得以发扬光大。

参考文献

- [1] 赖桃英. 微课在初中语文教学中的运用探析[J]. 课堂内外·初中教研,2022(4):18-19.
- [2] 古文. 谈非物质文化遗产保护同高校教育相结合[J]. 雪莲,2015(33):49-50.
- [3] 吴芳. 广西非物质文化遗产保护与传承背景下高校创新创业型艺术设计人才的培养[J]. 大众科技,2017,19(6):136-137,139.
- [4] 伊彩霞. 非物质文化遗产在高校传承与推广的途径探索[J]. 新课程研究(下旬),2019(10):108-109.
- [5] 侯文韬. 非物质文化遗产高校传承的探索--天津体育学院保护太祖长拳的具体实践[J]. 科教导刊-电子版(下旬),2015(1):133-133.

收稿日期: 2022年6月23日

出刊日期: 2022年7月30日

引用本文: 张博文, 高校推广非物质文化遗产保护教育的方法探析[J]. 国际教育学, 2022, 4(3):140-142

DOI: 10.12208/j.ije.20220102

检索信息: RCCSE 权威核心学术期刊数据库、中国知网(CNKI Scholar)、万方数据(WANFANG DATA)、Google Scholar 等数据库收录期刊

版权声明: ©2022 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS