

黄土高原唱响了信天游

——致这些年陪伴着我的《平凡的世界》

叶沁

中国人民警察大学 河北廊坊

【摘要】“正月里冻冰呀立春消，二月里鱼儿水上漂，水呀上漂来想起我的哥……”陕西人艺的话剧《平凡的世界》时隔五年终于再次开始巡演了，坐在观众席的我听着在书里无限次循环的信天游，思绪不知不觉追随着回到了书中，回到那片黄土地上，仿佛正也再次唱响了一曲信天游。我对于《平凡的世界》的痴迷早已升至情怀的程度。都说“路遥先生的这本书改变了多少人生。”我便是其中之一，如果没有它，现在的我估计截然不同吧。辞藻涌上，情感骤起，千言万语，竟一时语塞，不知从何说起我和它的故事。

【关键词】《平凡的世界》；信天游；人性美

【收稿日期】2022年11月4日 **【出刊日期】**2023年3月22日 **【DOI】**10.12208/j.ssr.20230002

The folk song Xintianyou ripples in the Loess Plateau

——To the Ordinary World, something that has accompanied me over the years

Qin Ye

China People's Police University, Langfang, Hebei

【Abstract】"The snow and ice in winter dissipates at the beginning of spring, February comes and fish are swimming in the water, The fish in the water reminds me of my love in my heart...." Famous works performed by Shaanxi Human Arts Drama Theatre "the ordinary world" after five years finally began to tour again, sitting in the audience I listen to thoughts unconsciously followed back to the book, back to the yellow land, as if is also singing a song letter day swim. the book infinite cycle letter day swim, My obsession with The Ordinary World has long risen to the level of feelings. They all said, "How much of Mr. Lu Yao's book has changed his life." I was one of them, but without it, I would have been very different now. Words surging up, emotion suddenly up, thousands of words, but a moment of language speechless, I do not know where to start me and its story.

【Keywords】"The Ordinary world", The folk song Xintianyou, human beauty

1 我奉它为我人生的“圣经”

客观来讲，通读《平凡的世界》少说也有七八遍了，每次的阅读，无论是端坐在桌前抑或半倚在床边，它都予以我完全截然不同的感受。不断地纠正着，改变着，更新着我。每每再读，总会情不自禁地以极强的代入感活在书中，或审视自己。

我奉它为我人生的“圣经”，是最最纯洁的净土，可远观而不可亵玩焉。面对这这本书，可以说我是卑微和自愧不如的，以至于我时常回避着它，

没有勇气去翻阅，生怕自己此时不纯粹的思想有玷污到它，抑或者它又一次看穿我的全部，把我全部的内心世界过于清晰地袒露在自己面前。

我承认，随着一次又一次的不同时间的阅读，随着每一次不同深度的阅读，骄傲自大的我有被深深震撼到。读到孙少平因在面对失恋的坦然面对并承认别人的优秀；读到润叶和李向前在经历磨难后的相互救赎；读到田晓霞带领孙少平的心一步步从双水村走向外面的世界；读到田福军为百姓日子过的

作者简介：叶沁（2001-）女，北京，现就读于中国人民警察大学，文学。

好一点、再好一点，粮食由黑面馍馍到黄馍馍再到白馍馍日夜无休，殚精竭虑……我认识到了自己的浅显和不成熟，感叹于自己思维的局限，也自愧于优越的成长环境。同时，我也爱这本书，时刻改变着、指引着我。

2 “平凡的美”，始于开篇

“一九七五年二三月间，一个平平常常的日子，细蒙蒙的雨丝夹杂着一星半点的雪花正纷纷淋淋地向大地飘洒着。时令已快到惊蛰，雪当然不会存留，往往还没等落地，就已经消失的无影无踪。黄土高原严寒而漫长的冬天看来就要过去，可真正温暖的春天还远远没有到来……”^[1]八年了，这段话还印在我记忆的深处，无数次的回想。这段话究竟有多美？一个看似随意但恰当的切入，把每一个或焦躁、或沉闷、或慵懒的读者带到一九七五年的冬末，带到响彻信天游的，带到那个平凡的不能再平凡的黄土地。当平凡的开篇展开了这步美学巨著，当聒噪的我突然静下心来品读这段话。毫不夸张地讲，每次想到或看到这段话，我都愿驻足，再次细品。我一直坚信，巨著的开篇奠定了全书的基调，也更程度的决定着怎样的一群人愿意继续阅读。

这段话究竟美在哪里？我想是在于它对于细节的研磨。“细蒙蒙”的雨丝、“一星半点”的雪花“纷纷淋淋”的飘洒。黄土笼罩的云雾陕北呵！不是纸上谈兵！我如身处黄土高原，仰天长叹平凡的季节变迁，俯视整个陕北。我爱路遥先生平凡的用词：雪“当然”不会存留、“往往还没等”落地，就已经消失的无影无踪、黄土高原严寒而漫长的冬天“看来”就要过去，可真正温暖的春天“还远远”没有到来。好让人舒服的用词，好满怀代入感的断句。没有华丽的辞藻，没有浮夸的语态，就是这普普通通的词句，竟也写出令人敬仰的文字。它的魅力，它的美，让我反复踌躇于第一部的第一页，怎也不愿翻过。

路遥先生的取词未提“平凡”二字半分，可却“大张旗鼓”地昭告，“平凡”究竟如何触动你的心灵，看看“平凡”到底有多美！我爱路遥先生的文法，于开篇就暗示着读者，这本书，不是靠笔在写，是用心写出来的。包含着六年多的生命和情怀，对于这片黄土地的执念，对于平凡的镌刻，当然也只有用心才能读懂。

3 贯穿始终的信天游

“正月里冻冰呀立春消，
二月里鱼儿水上漂，
水呀上漂来想起我的哥！
想起我的哥哥，
想起我的哥哥，
哥哥呀你等一等我……”

《平凡的世界》中最令触动我情节是润叶和少安的爱情。一首信天游将二人的美好初恋定格在了原西河畔，却也在此时奠定了注定悲戚的结局。作为从小耍到大的伙伴，润叶和少安早已互通情愫，但两人一个是家境优渥、二爸在市里做官的大学生，一个是只上到高小便不得已扛起重担的家中长子；一个是在县城上班住单位楼房宿舍的体面工作者，一个是住在双水村破窑洞的生产队队长。种种的无奈和拉扯下二人的悲剧看似是少安的放弃，其实则是必然。

让我心中特别难过的是书中描绘润叶在为了和少安在一起拒绝长辈的轮番劝婚时，“她自以为坚固的后方已经燃起熊熊烈火”。这时的少安的确是因为想要忘却对润叶的爱才前往山西和秀莲见面的。他除了对秀莲的喜欢之外，此刻更多的原因是因为秀莲不要彩礼并且丝毫不嫌弃他“烂包儿”的家。而失恋的润叶在失魂落魄回到双水村听到那熟悉的信天游时更是潸然泪下，坐在曾经的原西河畔哭泣“少安哥你为什么不等一等我”……

我很赞同一种说法，关于向前腿被截肢后润叶的回归家庭并不是怜悯而是二人之间相互的救赎。嫁给向前的润叶始终不能忘记少安，甚至一次次的调离工作，想要离开伤心的土地，离开不爱的人。而在得知向前因为长期深陷感情染上酗酒最终坠车直至残疾后，毅然决然回归家庭照顾向前。其实某种程度上二人是一样的，都对自己深爱的人爱而不得，润叶在看到向前的伤势时，意识到了比自己更艰难的人和情况，让她觉得自己的感情问题在生命面前似乎不那么重要。而向前从最初的心如死灰到不想成为润叶的拖累，再到后来在润叶的陪伴下不但学会了一门手艺，更是积极接受治疗，争取让生活走上正轨。这段时间在电视剧版本里有一个剧情，少安来润叶和向前的家中做客，润叶和少安再次唱起：

“提起个家来，
 家有名，
 家住在绥德三十里铺村，
 四妹子爱上个三哥哥，
 你（她）是我的心上人……”^[2]

让我突然理解了为什么润叶会爱上和她生活相离甚远的少安。润叶从小在双水村长大，爱这片黄土地，也爱这里的风土人情和这里的一切。这些都是从小在城市里长大的向前完全不具备的。所以在少安和润叶高声歌唱是向前无法实质性的参与，而向前也是意识到了这一点以至于想要自寻短见不做润叶的拖累。而这时二人的孩子的出现则是对二人的救赎，救赎了向前原本想要放弃的生命，更是救赎了润叶死去的感情和对生活的热爱。

同样是电视剧中的一幕，几年后润叶和向前带着出生的孩子回到双水村。这时二人的孩子已经会说话了，润叶不似之前面黄肌瘦，脸上洋溢着温柔的笑容，李向前的双腿显然医治的十分成功，甚至可以穿着假肢骑着自行车带着老婆孩子，而少安也度过了最艰难的日子，生活逐渐走向平稳。润叶和少安再次来到原西河畔独自闲聊，这时不同的是，在看到少安前来时，向前主动为润叶和少安留有空间叙话，不在内心紧张，润叶和少安说“少安哥，我现在的的生活很幸福，而且我发现我已经逐渐爱上向前了”。这时，那首熟悉的信天游再次响起：

“正月里冻冰呀立春消，
 二月里鱼儿水上漂，
 水呀上漂来想起我的哥！
 想起我的哥哥，
 想起我的哥哥，
 哥哥呀你等一等我……”^[3]

但此时此刻润叶和少安只是会心一笑，仿佛曾经的一幕就在眼前，十分怀念但并非物是人非，二人的生活在发生了巨大改变和命运的变数后总算归于平静。虽然孙少安和田润叶在未来可能不会再有过多的交集，但两个人的情谊始终存在，他们归于平凡，却并未感到遗憾，而是幸福和释怀。

4 影响我最深的一段话及引发的思考：平凡与不平凡

“在我们亲爱的大地上，有多少朴素的花朵默默地开放在荒山野岭里。这花朵没有人注目，也许

惟有自身才怜爱自身的芬芳。可是，在我们平普通人的生活中，在这平凡的世界里，也有多少绚丽的生命之花在悄然地开放而并不为我们所知啊！”^[4]

我坚信：为抚养孩子每天劳作的兰花是素美的，她勤勤恳恳，朴素、善良、单纯，将青春绽放在宽广的黄土；温婉体恤的润叶是柔美的，她为爱追逐，为爱妥协，又为爱而爱，又是多少平凡人的缩影；潮流人士杜丽丽是炫美的，她抛开世俗的偏见，却也活的坦荡诚实；贫穷出身的弱女子红梅是凄美的，她历经大起大落，饱尝人世疾苦，幸而终有定所；敢爱敢恨的晓霞是壮美的，她胸怀大志，恬静的外表下盛满了恢弘的生命价值；热情似火的秀莲是悲美的，她爱丈夫爱家，心甘情愿扛起“烂包儿”的家，可惜了却了轻轻性命；一心为民的领导人田福军是雄美的，他的梦想有多简单，让全体百姓从黑馍馍换成黄馍馍再将黄馍馍变为白馍馍；坚忍不拔的少安是健美的，身为长子的付出和妥协，身为领导的责任和担当，仅仅上到高小便中断学业的他肩上扛下的是整个世界；不断前行的少平更是华美的，在他身上，有接触新思想、见识世界，有阅读人生的坚韧，有不屈服于命运的狂傲，有绝处逢生的韧性，谱写的平凡人生。

我也愿意相信：卖老鼠药的游侠满银最终回归家庭、视润叶为生命的向前始终尊重她、溜须拍马的玉亭认识错误、爱慕晓霞的高朗选择成全、看不起“碎娃”的田福堂融入村乡、趾高气扬的贺凤英互相扶持……我愿意相信他们最终的结局也会是美的。

在真正平凡的生活中，在柴米油盐酱醋茶的三餐四季里，更多的人不如孙少平的鸿鹄之志，不及田晓霞的大义凛然。更多的人是在一定的平凡之中的善良。虽说存在一定程度上矛盾，可也正是这每一个平凡的不能再平凡的人们的人生写照方才是真实的。平凡的人，平凡的生活，方才是每个平凡的人的生活写照。

5 结束语

山挡不住深情，树挡不住生活，神仙挡不住平凡。发生在黄土高原上的故事已经落幕担又何尝不是土地上我们每个人的人生。当黄土高原上再次唱响那信天游，我又一次情难自禁，被带入了书中的世界，注视着、追随着书中的人物，在平凡的世界

中，走着平凡的路，领略自己平凡的人生。

1986.12.

参考文献

- [1] 路遥.平凡的世界[M].北京:北京十月文艺出版社, 2009.12.
- [2] 中国民间文艺研究会.陕北民歌选[M].:新文艺出版社, 1951.03.
- [3] 路遥.平凡的世界 第 1 部[M].北京:中国文联出版公司,

- [4] 路遥.平凡的世界 第2部[M].北京:北京十月文艺出版社, 2012.03.

版权声明: ©2023 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS