

## 统编版小学语文教材识字板块的编写特点与使用策略

侯静雯

北京师范大学文学院语文教育研究所 北京

**【摘要】**统编版小学语文教材的识字板块在内容上呈现诸多特点，“多识少写、识写分流”，多元识字，取材贴近儿童生活，分散和内隐的知识和能力训练点，各学段体现出汉字学习的层次性。这样的安排兼顾了科学性和识字效率的统一，注重识字兴趣和能力的培养以及语文核心素养的落实。因此，在使用统编教材识字板块时，应通盘把握教材体系，利用汉字本身的特点培养识字兴趣，深入认识并在教学中发展学生的识字能力。

**【关键词】**统编教材；小学语文；识字教学

**【收稿日期】**2022年11月1日 **【出刊日期】**2022年12月27日 **【DOI】**10.12208/j.jrpe.20220032

### The compiling characteristics and using strategies of the literacy section of the unified edition of primary school language teaching materials

Jingwen Hou

Institute of Chinese Education, School of Liberal Arts, Beijing Normal University, Beijing

**【Abstract】**The literacy section of the Unified Edition Chinese textbook for primary schools presents many characteristics in content, such as "more knowledge and less writing, knowledge and writing split", multiple literacy, learning materials close to children's lives, decentralized and implicit knowledge and ability training points, and each stage reflects the level of Chinese character learning. This arrangement gives consideration to the unity of scientific and literacy efficiency, and focuses on the cultivation of literacy interest and ability, as well as the implementation of the core Chinese literacy. Therefore, when using the literacy section of the unified textbook, we should comprehensively grasp the textbook system, use the characteristics of Chinese characters to cultivate literacy interest, and deeply understand and develop students' literacy ability in teaching.

**【Keywords】**Unified textbook; Primary school Chinese; Literacy teaching

2019年秋季学期，统编版小学语文教材开始在全国范围内投入使用。做为整套教材的起始部分，“识字”板块遵循“多识少写、识写分流”的编写思路，呈现多元识字方法，取材贴近儿童生活，将知识和能力训练点分散和内隐在习题中，在结构安排和学段衔接等方面也呈现出了鲜明的特色。把握这些新特点，有助于我们加深对教材的理解，更好地发挥教材的作用。

#### 1 统编版小学语文教材识字板块的内容及特点

统编教材识字内容包括汉字的演变、汉字的结构、汉字的音义关系和汉字的规范四个方面。汉字的演变涉及汉字的字形和字体从古至今的变化过程，

如五年级下册编选的《甲骨文的发现》《汉字字体的演变》；汉字的结构涉及象形字、形声字和会意字的构成理据，如课文《日月水火》《小青蛙》；汉字的音义关系主要是多音字的知识，汉字的规范包括笔画笔顺、字形辨别和语言政策等。这些汉字知识以图片、习题、课文、提示语、阅读材料、探究活动等为载体，在编排上呈现出以下特点。

##### 1.1 多识少写，识写分流

“多识少写，识写分流”是统编教材识字板块的基本编写思路，体现在识写比例的变化和会写字的年级分配上。统编版小学语文12册教材共选入生字3000个，其中需要会写的2500个。3000个生字

里低年级占了很大比重,2500个会写字根据儿童书写能力的发展,随年级升高平稳推进。低年级完成一多半的识字任务,而写字任务不到总量的1/3,相对来说识的多、写的少。低年级学生还不具备很强的写字能力,写字比识字要更加困难,需要一个平稳的过渡,因此教材对识写字量的安排,既照顾到了儿童身心发展的规律和学习规律,又实现了多识字、尽快阅读的目的,使各学段语文学习的重点更加突出,又让学生能够在短时间内积累起一定量的字,为实现独立阅读提供了保障。

### 1.2 融入多元识字方法

统编教材“把汉语、汉字摆回到第一位”<sup>[1]</sup>,在拼音之前安排了5个识字课和一个语文园地,让学生先识字,形成对汉字和语文学科的初步感知。为了提高识字效率,尽快进入“无拼音的实际阅读阶段”<sup>[1]</sup>,新教材融入了多样的识字方法。一是字理识字,这是教材中出现的第一个识字法,见于一年级上册的识字4《日月水火》一课。二是韵语识字,一年级上册的《对韵歌》、一年级下册的《姓氏歌》、《猜字谜》等,分别以对句、歌谣、字谜等形式呈现生字,让学生在积累了语言的同时达到了识字的目的。三是字族文识字,一年级下册识字3《小青蛙》以“青”为基本字,将同声旁的“晴、睛、情、请、清”编进歌谣里,通过语境突出每个字的具体意义,进行批量识字。四是根据语境和字形猜读识字,教材从一年级上册开始就以习题渗透猜读识字的意识和方法,告诉学生“生字可以猜”和“生字怎么猜”,在一定程度上帮助学生解决阅读中遇到的生字障碍,提高阅读效率。

### 1.3 与儿童的生活实践紧密结合

陶行知先生曾说,“生活教育是生活所原有,生活所自营,生活所必需的教育。”<sup>[1]</sup>统编教材的识字板块贴近儿童生活,从实践中来,到实践中去,突出了知识的实用性。

一是引导生活识字。低年级儿童识字欲旺盛,统编教材在语文园地中呈现若干儿童在日常学习生活中能够接触到的识字环境,启发儿童留心身边事物,在生活中主动识字,在潜移默化中引导儿童形成主动识字的好习惯。二是生活主题归类识字。语文园地中的识字加油站板块,将生字组词,按称谓、职业、天气、兴趣活动、交通工具等21个类别集中

呈现,为识字创造了生动活泼的情境,也是一种知识的积累,给了教师极大的设计拓展空间。三是在生活情境运用中识字。比如一年级上册语文园地七中,以“介绍家人”为话题认识“爸爸、妈妈”等10个称谓词;一年级下册语文园地四中通过“你说,我来指”的游戏学习身体部位词等。营造情景能够调动学习情绪,语言的运用能够强化对字义的理解,让汉字变“活”。四是以实践调研为依据。北京师范大学关于儿童阅读字频的研究成果是编选一年级上册300个生字的重要依据。在结合汉字结构、难易程度的基础上,把读书最需要先认的、在儿童读物中高频出现的字做为一年级小学生的入门字,让所学的字可以尽可能的运用到阅读实践中,尽可能的实用,为儿童的阅读服务。

### 1.4 知识能力点的分散与内隐

近些年的语文教育改革强调知识的“随文学习”,实践教学的知识体系被有

意识地弱化。这一现象使“教学梯度被打乱,必要的语文知识学习和能力训练得不到落实。”<sup>[3]</sup>统编教材“双线组织单元结构”的编写方式在很大程度上纠正了这一偏向,通过习题,将识字能力分为分析、辨别、经验调动和工具书使用四个方面。知识和能力点的分散和内隐是统编教材的一大特点,认识并把握这一特点对于我们在实践教学中通盘考虑教学内容、规划落实教学目标有很大的帮助。

## 2 统编版小学语文教材识字板块的编写理念探究

综合上述分析,统编教材在内容的选择和编排上体现出了鲜明的编写理念,理解这些理念有助于我们更好地把握教材,提高汉字教学的效果。

### 2.1 识字效率和识字科学性的统一

识字是阅读的基础。要尽早地实现独立阅读,儿童就要在尽可能短的时间内识较多的字。但是对数量和速度的追求很容易让我们忽视对其科学性的考量。低年级识字量的调整是统编教材识字部分的一个突出变化。一年级上学期入门识字量由人教版400字、北师大版的334字降为300字,一年级下学期到二年级下学期,识字量有明显提升。对知识序列的安排也由感知到理解再到运用,最后上升到对汉字本质和汉字文化的认识,步步推进,逐渐深入,既保证了知识体系的完整性,又符合儿童的学

习规律,既达到了一定的量,又前后关联层次分明,在遵循规律的前提下促进有效学习。

## 2.2 注重识字兴趣与识字能力的培养

识字兴趣和识字能力的培养意识贯穿于统编教材的识字部分,让儿童愿意学并且能学到知识。教材在内容编排上贴近儿童生活实际,加入游戏活动元素,插图精美雅致,提示语言符合儿童的说话口吻,开展汉字实践活动,鼓励儿童探索发现。呈现多元识字,揭示规律和方法,展开一幅幅引人入胜的汉字画卷,引导儿童认识到汉字不仅是一个由笔画和部件组成的符号,还有丰富的文化意蕴,从而想主动探索汉字背后的奥秘。兴趣先导,方法给予,探索实践——在过程中锻炼能力,加深认识,从而进一步提升对汉字的兴趣。

## 2.3 重视语文核心素养的落实

教材通过“猜一猜”、“比一比”、“找一找”等探索实践引导学生掌握汉字特点和结构规律,设计游戏、实践活动等运用情境,突出了学生对知识的自我建构和运用的过程。同时,教材中的图示、部件拆组、归类识字等,在辅助识字的同时也有利于培养和发展形象思维和逻辑思维能力。书写提示展示出汉字的间架结构,让儿童知道怎样把字写端正、写漂亮,通过软笔作品欣赏让儿童体会汉字的美感与变化。提高鉴赏品味,加深对汉字形体美的感知,作为自己写字的追求。此外,教材还非常注重汉字文化的渗透,如编选朗朗上口蒙学经典《对韵歌》、《姓氏歌》等,让学生感知传统文化,培养了解传统文化的兴趣。

## 2.4 学段衔接的层次性

统编教材的识字板块从低段至高段逐渐引导学生对汉字的认识由浅入深、由表及里、由现象到本质,识字能力逐渐增强,对汉字的兴趣逐渐增长,各个学段的教学重点清楚明确,集中突出。

从低段至中段,教材从培养学生喜欢识字到有浓厚的识字兴趣,用不同的方式激发儿童对祖国语言文字的热爱。如一二年级采用游戏、图片、谜语、歌谣等形式呈现生字,通过比一比、猜一猜、指一指等活动激发儿童的识字愿望。三四年级则从汉字本身的特点出发,注重探究汉字规律、运用规律识字,让儿童深入地了解汉字音形义的特点,从识字中获得强烈的成就感,从对活动的喜欢深化至对汉

字本身的热爱。同时在兴趣培养过程中渗透识字方法,如二年级下册语文园地八“我的发现”,给出“冰冷冻凉”和“海流洒滴”两组字,认识“冫”字旁与温度低有关,“氵”字旁与水有关,让学生在继续积累识字量的同时准确记忆和理解汉字,保证识字效率。

从中段至高段,教材引导学生逐渐深入对汉字的认识。中段教材虽然降低了“识字加油站”在语文园地中出现的频率,但对汉字规律的阐释仍然贯穿其中。比如通过“纟、才、贝”等部件归类、通过“冈一纲(提纲)”的形式引导学生发现汉字偏旁的作用和形声字的特点。高段则在此基础上深入到汉字的来源、字形演变、汉字文化和书法等层面。如五年级上学期安排了硬笔书法的古诗书写提示,介绍书法家欧阳询,五年级下册第三单元作为综合性学习单元,以“遨游汉字王国”为主题,通过汉字故事、《有趣的形声字》、阅读拓展材料“汉字字体演变”和“甲骨文的发现”、姓氏调查、书法作品欣赏等形式,让学生体验到研究汉字的乐趣,感受汉字源远流长、博大精深、绚烂多姿的文化意蕴。

## 3 统编版小学语文教材识字板块的使用策略

统编教材识字板块的编写理念启示我们,在教学中要先从整体上把握教材内容,以兴趣为先导,逐步发展学生的识字能力。

### 3.1 眼观全局,通盘把握

统编教材将知识能力线索内隐,提倡在教学中不刻意追求完整的体系,但这并不意味着教师可以忽视体系,不去梳理和把握。运用好课标、教参、教材,对知识能力体系了然于胸,可以帮助教师在教学中有的放矢,目标清晰,教学设计和评价更有针对性。以形声字的教学为例,低年级以感性认识为主,通过大量的字例认识“形旁表意、声旁表音”的意思;中年级要在继续积累形声字的基础上,理解这一规律的普遍性和声旁表音的特殊性,比如“识”、“旁”、“性”,字音与声旁读音相近,而不是完全相同。练习运用规律自主识字,并掌握辨别形似形声字的方法,提高识字能力。到高年级,则要在熟练运用规律的基础上,了解规律的来源和历史演化,进一步认识形声字。清楚了这条主线,才能在面对当下的教学内容时,突出重点,调整评

价标准，关注学段衔接，让识字教学像河流一样连贯起来，无缝承接，前后相续。

### 3.2 培养“真”兴趣

有人认为培养识字兴趣是低年级的事情，做做游戏、看看图片，就是培养兴趣，这种看法不免有失偏颇。识字兴趣的培养是贯穿识字教学始终的，培养方式也不仅限于一些表面活动。一、二年级是识字的开始也是重点阶段，兴趣起到很大的作用，但是纯娱乐、纯玩耍的课堂活动，偏离了识字的本质，学生玩儿得起劲儿，却“捡了芝麻，丢了西瓜”。北京师范大学的王宁教授曾指出，识字兴趣应该从汉字的自身规律出发，关注“形象性”、“可解释性和可联系性”和“构形的生活文化内涵”<sup>[6]</sup>，由浅入深，用汉字本身的魅力吸引儿童识字。统编教材对识字板块的内容安排是很好的示范，低年级取材于生活，中年级呈现规律鼓励运用，高年级渗透汉字文化和演变历史，用变化的兴趣点吸引儿童去探索学习，一切设计都不离汉字本身。在教学中要用心体会，关注真学生，设计真活动，激发真兴趣。

### 3.3 重视对汉字文化的了解和体悟

汉字不仅承担着古人交流思想的任务，其形音义也承载着丰富多彩的文化，印刻着源远流长的民族传统。识字写字是小学阶段尤其是低年级学生的主要学习任务，了解一定的汉字知识不仅能够帮助学生认识汉字规律，提高识字能力和书写能力，也能让学生感受古代人民造字的智慧和汉字强大的生命力，感受中华民族勤劳勇敢、爱好和平、自强不息的民族精神。汉字教育是一种文化教育，也是一种爱国教育。教学中应通过一个个实实在在的汉字，让学生把握规律，提高识字写字能力，感受汉字悠久的历史 and 深邃的文化，产生学习汉字的兴趣和了解传统文化的愿望。如在讲授“笔”字时，告诉学生这个字用“竹字头”是因为古代有着用竹子制笔的传统；而“纸”是“绞丝旁”，因为古代最早造

纸时是以破旧的丝绵为原料，在水中击打漂絮后用“以苦荐而成”；在讲授汉字的历史演变时，突出中华民族不断创新、追求卓越的精神；在写字练习中，讲解我国自古重视书写的优良传统，引导学生自主追求书写的美观等。

总之，识字是语文学习的起点，这个基础打得牢固与否，直接影响了整个语文学习质量的高低。识字教学要在继承传统经验的基础上不断发展、丰富和完善，认真研究、理解教材，贯彻落实课标和教材的精神，关注实践教学中的新特点、新问题，探索新方法、新途径，让识字教学在新时代焕发出新的活力。

### 参考文献

- [1] 温儒敏. 如何用好“统编本”小学语文教材[J]. 课程·教材·教法, 2018(2), 4-17
- [2] 许慎. 说文解字[M]. 北京: 九州出版社, 2001: 876.
- [3] 儒敏. “部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议[J]. 课程·教材·教法, 2016(11), 3-11.
- [4] 人民教育出版社课程教材研究所小学语文课程教材研究开发中心编著. 义务教育教科书教师教学用书语文一年级上册[M]. 北京: 人民教育出版社, 2016.7.
- [5] 陶行知. 普及现代生活教育之路和其方案[M]. 南京: 生活教育社, 1945
- [6] 王宁. 汉字教学的原理与各类教学方法的科学运用(下)[J]. 课程·教材·教法, 2000(11).

版权声明: ©2022 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS