

浅析高校舞蹈教学中思政元素的融入

任雪, 许晓萌, 沈蕴韬

青岛恒星科技学院 山东青岛

【摘要】 思想教育是高等学校培养学生的重要途径之一, 在高校教学中的地位日渐突出。除专门的思政课程外, 专业课程也应承担相应的思政教育任务。舞蹈作为一种常见的艺术表现形式, 除舞蹈艺术专业教学外, 也逐渐成为普及型的高校艺术文化课程。在高校舞蹈教学中, 如何融入思政元素, 是每一名高校舞蹈专业教师必须思考的问题。本文以高校舞蹈课程的实施现状及特点为基础, 探究舞蹈教学中融入思政元素的现实意义, 总结分析将思政元素融入舞蹈教学的策略, 以美育为方法, 促进大学生德育发展, 最终实现立德树人的培养目标。

【关键词】 舞蹈教学; 思政教育; 策略

Analysis on the integration of ideological and political elements in university dance teaching

Xue Ren, Xiaomeng Xu, Yuntao Shen

Qingdao Institute of Stellar Science and Technology, Qingdao, Shandong

【Abstract】 Ideological education is one of the important ways to train students in colleges and universities. In addition to specialized ideological and political courses, specialized courses should also undertake corresponding ideological and political education tasks. As a common form of artistic expression, dance has gradually become a popular art and culture curriculum in colleges and universities in addition to dance art teaching. How to integrate ideological and political elements into dance teaching in colleges and universities is a problem that every dance teacher in colleges and universities must think about. Based on the implementation status and characteristics of dance courses in colleges and universities, this paper explores the practical significance of integrating ideological and political elements into dance teaching, summarizes and analyzes the strategies of integrating ideological and political elements into dance teaching, takes aesthetic education as the method to promote the development of moral education of college students, and finally realizes the cultivation goal of moral education and cultivating people.

【Keywords】 dance teaching; Ideological and political education; strategy

引言

舞蹈这种艺术形式历史悠久, 自古以来都在人类的审美活动中发挥着重要作用。舞蹈专业也是各大高校艺术类专业中的重要课程, 同时也是提高大学生审美意识以及进行文化传播的重要途径。舞蹈教育中思想政治元素的融入, 对推动高校思想教育具有重要作用。

1 高校舞蹈教学现状及特点

当今高校所承担的教育功能, 已经从单一的职业技术教育和专业技能教育, 逐步发展为以专业教育为基础, 着重于培养学生身心与思想全面发展的综合性教育。美育也随之成为培养学生全面发展的重要手段, 而舞蹈作为美育的重要组成部分, 在高校教学中发挥着不可或缺的积极作用。因此, 高校舞蹈教学需要兼

具专业性与思政性。

现行的高校舞蹈教育主要分为专业教育和普及教育, 其中专业教育突出基本功及表演能力训练, 课程体系完整, 专业性强, 同时对学生的专业基础及身体素质有较高的要求, 普及教育则主要面向没有舞蹈基础的高校学生, 例如高校美育公选课、其他艺术类专业舞蹈形体训练课程等, 以培养学生艺术素养为主, 通过训练学生的艺术表现力与情感表现力, 提高艺术鉴赏能力与审美水平。在高校教学中, 设置有独立的思政课程, 因此专业课程中思政教学较为薄弱。思想政治教育是每一门学科都必须实现的教育目标。舞蹈专业对学生的身体素质和专业技能进行了相关的培训, 这意味着学生具有不怕困难、敢于挑战的精神。这一部分的内容与思想政治教育不谋而合因此, 将思想政

治教育渗透到高校舞蹈专业中, 可以提高课程的实效性。

2 高校舞蹈课程中融入思政元素的现实意义

2.1 思想教育提升舞蹈教学效果

高校舞蹈教师在制定学习任务时, 可以适当整合以教育为基础的政治知识和价值观, 围绕职业技能培训和情感教育目标构建合理的思想政治教育体系。为了帮助学生灌输正确的人生观、价值观和道德价值观, 向学生灌输良好的职业道德观, 塑造良好的人格, 充分发挥思想政治学科的积极作用, 提高学生的思想道德水平。同时, 在这个过程中, 也要引导学生在专业学习的过程中, 详细了解历史、文化和民族发展的过程, 以及在学习专业知识的过程中, 让学生感受传统文化的魅力, 了解文化传承的重要性, 为了吸引学生在实践专业课程中树立良好的情感目标。同时, 教师亦可以透过专业课程向学生提供适当的教育, 使他们订定行为目标, 并向他们灌输适当的职业操守, 从而有效提高学生的思想政治意识。

2.2 强化民族文化意识

每个民族都有适应于本民族特定民族文化的舞蹈。不同类型的民族舞蹈也反映出各民族的精神文明与民族文化。民族民间舞蹈是在长期的历史发展与加工中逐渐形成的, 经历了历史文明的洗礼, 也包括时代的经典元素。我国民族舞蹈积淀了浓厚的民族文化。如今, 当各民族的大型节日到来时, 各国人民都会举行各种各样的舞蹈来表达内心的喜悦, 这已成为文化建设的重要引擎。民族舞蹈在提高民族认同、加深民族接触和情感联系方面发挥着重要作用。鲁迅曾说过, 世界自然不同, 民族文化独特。目前, 舞蹈的发展形式普遍有限, 有利于我国舞蹈教育的健康发展, 有利于民族意识的渗透和民族文化的融合。舞蹈中的民族意识有助于提高民族认同感, 加强民族间的情感联系, 因此有必要在舞蹈教育中渗透民族意识。民族认同感和自信很难在教科书中积累和形成。民族意识在舞蹈教育中的渗透, 不仅促进了学生综合素质的提高, 而且通过对民族文化的理解, 提高了学生的民族认同感与民族文化意识。我们引导学生了解丰富的民族文化, 从而实现多元化文化发展的目标。

2.3 从精神层面提升学生综合素质

思想政治教育不同于其他教学活动, 因为在高校思想政治教学活动中, 教师面临着在实践中学习的主题, 以人为对象开展实践活动。同时这一实践的内容是用来改变人们的精神世界, 审视他们的思想和观念。

提高学生的思想道德水平。大学生天生就不同。今天, 高校的招生规模正在扩大。高等教育已经从精英教育向大众教育演进, 大学生的思想道德水平日益明显。因此, 在高校舞蹈教学中, 教师运用丰富的教学方法, 通过思想政治课教学来教育、研究和解决学生的问题, 使学生的个人潜能发挥到舞蹈课堂中, 满足学生个性化的学习需求。

3 舞蹈教学中融入思政元素的策略

3.1 教学内容彰显时代精神

尊重学生心理发展规律, 促进美育与德育的结合。“好知者不如乐知者。”大学生正处于积极思考阶段, 渴望学习。高校思想政治理论课教材具有高度的概括性和抽象性, 难以满足学生广泛多样的需求。鉴于这一现实, 思想政治课教学应从了解学生的需求入手, 努力满足学生对思想政治课的需求, 使学生知识化。过去的德育注重学生的认知能力, 忽视学生心理、情感和习惯的培养, 容易出现理论与实践脱节的现象。事实上, 学生良好思想道德的形成是一个复杂而渐进的过程, 每个人都需要经历知、思、行三个环节。我们可以充分借鉴美与善相结合的传统做法, 实现以美育德、以美行知, 以美修心, 以美知行的效果。近年来, 优秀的舞蹈作品层出不穷, 观众的审美能力和欣赏水平也在不断提高。2022年中央电视台春节联欢晚会上的舞蹈《只此青绿》, 凭借古香古色的造型、端庄秀丽的肢体语言, 配合山水朦胧的舞美效果, 大火“出圈”, 引发全民“青绿腰”挑战。自全球2019冠状病毒疾病爆发以来, 各种形式的防疫文艺作品也层出不穷。舞蹈作为一种重要的文学艺术类型, 通过舞蹈的肢体语言, 与志愿者、医务人员等防疫人员进行时空对话, 看到小人物的伟大。它描述了防疫过程中平凡而伟大的人和事, 传达了防疫胜利后再次相聚剧场的美好愿望。符合时代特点的舞蹈作品更容易被大学生理解和接受。与时代特征相对应的思想政治因素也可以更好地融入舞蹈教学

3.2 充分发挥舞蹈教育的美育功能

美育有着悠久的历史渊源。我国传统文化中就有“以美促善、美善结合”的教育传统。在西方, 同样重视一个美丽的人的想法, 一个美丽和善良的良好结合。早在古希腊, 柏拉图就说过, 音乐可以净化灵魂, 只要它能正确地教育。德国古典哲学创始人康德认为“美是道德象征”; 前苏联教育家霍姆林斯基认为, “美是灵魂的体操, 它使我们纯洁、纯洁、情感和和精神。”

美育, 即审美教育。这种艺术教育形式主要是培养学生树立正确的审美观念和审美能力, 然后通过审美、感受、鉴赏的学习与训练, 实现“创造美”。舞蹈作为美育的重要组成部分, 让学生通过视觉、听觉和触觉感受舞蹈的艺术魅力, 从而感知身体、心灵和舞蹈相结合的审美过程。在这一审美过程中, 审美主体, 即在一定的社会实践活动中欣赏美、创造美的人, 产生审美趣味, 直接影响主体的美感。审美情趣还包括审美情感和审美情趣。由于客观事物的善、恶、美、丑属性, 人们产生了不同的主观情感状态。审美趣味是人们审美理想形成的基础。因此, 整合思想政治元素, 必须充分发挥舞蹈教育的美育功能。在不同的时代, 舞蹈作品融合了不同的美育功能, 如歌唱生活、欢呼胜利、赞美生命、传播思想。只有提高审美能力, 他们才能发现和感受美。在欣赏完舞蹈后, 学生们享受自己的感官, 并与舞蹈中的情感发生碰撞, 产生共鸣。

3.3 在艺术实践中不断探索

教育的根本目的在于把所学的知识运用于社会实践之中, 把知识转化成为建设祖国的力量。与其他书本学习的科目不同, 舞蹈教学多强调个人的实践与尝试, 这为思政教育的进行提供了极好的优质资源与实践契机。不仅强健了体魄, 而且也磨炼了顽强的意志和拼搏的精神。因此要大力提倡学生积极投入于舞蹈艺术实践之中, 在实践之中感受体育教育与思政教育的融合。

对与高校学生来说, 开展艺术实践的途径不局限于舞台表演, 舞台之外也有多种实践途径, 例如岗位实习, 社区表演, 地域性舞蹈社会实践, 自媒体拍摄等。以自媒体拍摄实践为例, 倡导学生在题材的选择方面以积极向上的正能量作品为主, 弘扬优秀民族文化, 拍摄手法与服饰造型充分体现当代大学生健康、阳光的精神风貌, 抵制恶俗的网络文化、快餐文化, 传播积极向上的精神。

与此同时, 高校学生应具有一定的艺术创作能力, 舞蹈教学中, 通过设置舞蹈作品编导任务, 引导学生创作相应的舞蹈艺术作品, 也是融入思政元素的重要途径。海南大学大学生原创舞蹈作品《把蓝色还给海洋》中, 舞者用生动的肢体语言和表情张力, 将环境

污染给海洋生态环境带来的威胁与破坏生动的呈现出来, 紧扣生态文明建设的时代主题, 创作表演者作为学生, 充分完成了当代大学生的使命担当, 以舞蹈的形式呼吁生态保护, 爱护海洋环境, 用艺术实践传递当代中国青年保护地球家园的力量与决心,

4 结语

在飞速发展的时代背景下, 高校教学如何融入思政元素已成为每一位高校教师必须重视的问题, 舞蹈作为文化教育、传播、创新的重要形式, 在思政教育中发挥着重要作用。在舞蹈教学中融入思政元素, 并通过合理的教学内容、多种途径的艺术实践, 结合舞蹈自身的美育功能, 使舞蹈教育真正成为德育的重要手段, 引领当代大学生成为思想政治观念正确、艺术实践能力突出的高水平、高素质复合型人才。

参考文献

- [1] 丁雁彬.谈舞蹈教育中民族意识的渗透[J].新教育时代 2014-15
- [2] 郝佳宁.探析高校舞蹈专业教学中思政教育的渗透路径[J].文艺生活 2022.09
- [3] 王庆英.以美育促德育, 提高思政课实效性[J].理论观察 2013.07
- [4] 丁思文.课程思政视角下的高校舞蹈素质教育实践探索[J].江苏经贸职业技术学院学报.2022.02

收稿日期: 2022年7月1日

出刊日期: 2022年8月31日

引用本文: 任雪, 许晓萌, 沈蕴韬, 浅析高校舞蹈教学中思政元素的融入[J]. 国际教育学, 2022, 4(4):176-178

DOI: 10.12208/j.ije.20220173

检索信息: RCCSE 权威核心学术期刊数据库、中国知网 (CNKI Scholar)、万方数据 (WANFANG DATA)、Google Scholar 等数据库收录期刊

版权声明: ©2022 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS