

## 中俄城市文化对比——以北京和莫斯科为例

侯世志

内蒙古师范大学 内蒙古呼和浩特

**【摘要】**当前，中俄两国经济发展迅速，中俄战略协作伙伴关系达到前所未有的高度，中俄两国开展了广泛、深入和富有成效的文化交流。中俄两国城市文化有着鲜明的特点。基于友好邻国的关系，互相借鉴在城市建设中的优势对于任何一方都有着深刻意义。本文以文化学为理论依据，选择了中俄两国极具代表性的城市（北京和莫斯科）进行城市文化对比。对于俄语学习者来说，了解两国文化是十分重要的，不仅可以感受俄罗斯城市文化的魅力与风采，更能挖掘本国城市文化的独到之处。

**【关键词】**中国；俄罗斯；城市文化

### Cultural Comparison between Chinese and Russian cities——A case study of Beijing and Moscow

Shizhi Hou

Inner Mongolia Normal University, Hohhot, Inner Mongolia, China

**【Abstract】** At present, With the rapid economic development of China and Russia, the Strategic partnership of coordination between China and Russia has reached an unprecedented height, and China and Russia have carried out extensive, in-depth and fruitful cultural exchanges. The urban culture of China and Russia has distinct characteristics. Based on the relationship between friendly neighbors, it is of profound significance for both sides to learn from each other's advantages in urban construction. Based on the theory of culturology, this paper selects the most representative cities of China and Russia (Beijing and Moscow) to compare the urban cultures. For Russian learners, it is very important to understand the culture of the two countries, not only to feel the charm and elegant demeanor of Russian city culture, but also to explore the uniqueness of their own city culture.

**【Keywords】** China; Russia; Urban culture

#### 1 中俄城市文化发展简析

##### 1.1 中国城市文化的发展

我国是一个幅员辽阔的国家，在各个地区分布着大大小小的城市群。而我国城市文化的发展可以概括为两个特点：在物质方面，城市文化历史积厚流光，汪洋浩博；在精神层面，城市文化有着多元融合，但也存在着保守落后的特点。

##### （1）物质层面

位于世界东方，中国拥有着世界上其他国家无可比拟的深厚历史。中国有很多历史文化名城，虽然历经千年，仍然屹立不倒，散落在华夏大地的各个地方。三千多年历史的北京，万里长城、北京故宫、颐和园等名胜古迹不断为其增色；独具江南景

观特色的南京，夫子庙、中山陵、总统府、秦淮河、雨花台等众多特色景点使南京的味道回味无穷；景德镇是世界上享有盛誉的中国瓷都。历经千年的城市文化是每一座城市宝贵的物质财富，同时对城市未来发展的走向有着巨大的推动作用。

##### （2）精神层面

城市文化是一个城市的魂灵，它是在多种因素的作用下形成的。多元融合的影子在中国很多城市的发展过程中挥之不去。例如澳门在16、17世纪，在促进东西方贸易和宗教文化交流的同时，其自身也寻求发展，吸收外来先进的文化，俨然走上了从一个小渔村到国际大都市的蓬勃之路。同时中国城市文化的发展在精神层面也可看出观念的封闭保

守，这与我国在世界上所处的地理位置有着很大的联系。因地势西高东低，西有巍巍山脉，东邻太平洋，且气候宜人，自古便形成了自给自足的小农经济。古代中国王权社会重视农业而非商业和手工业，因此形成了表现为封闭、保守且落后的观念意识文化。

### 1.2 俄罗斯城市文化的发展

俄罗斯是一个复杂的国家，其文化也是复杂多样的。俄罗斯地处欧亚大陆，既吸收了东方文化的精华，同时也接受了西方文化的洗礼，在两个不同类别的文化冲击下，俄罗斯形成了其独特的民族性格和文化特色。多年来，俄罗斯人民生活的城市也带有这些特点的烙印。俄罗斯城市文化是极具特点的：一方面，俄罗斯城市文化深受宗教影响，具有鲜明的宗教性；另一方面，受地理环境影响，俄罗斯的城市文化也具有多元性的特点。

#### (1) 宗教性

纵观俄罗斯城市文化的发展历程，宗教对城市发展起着举足轻重的作用。公元 988 年，在罗斯发生了“罗斯受洗”这一事件。受当时环境的影响，罗斯接受了拜占庭帝国信仰的宗教——东正教，结果使得罗斯与欧洲各国的联系越来越紧密，城市文化也得到了很大发展。一时间，东正教在罗斯每一个城市盛行，宗教精神逐渐融入了罗斯人的生活，成为了俄罗斯城市文化中不可分割的一部分。东正教在基辅罗斯时期产生的影响是积极的，它极大地增强了古罗斯国家的凝聚力，缓解了人民矛盾。为罗斯的城市文化建设做出了巨大的贡献。蒙古人统治时期，宗教在城市文化建设中的影响力越来越突出，东正教成为了俄罗斯建立起中央集权制国家的精神支柱。直到今天，俄罗斯的城市随处可见信仰东正教的信徒，他们聚集在教堂里，读着祈祷文和赞美诗，为城市生活增添了仪式感。

#### (2) 多元性

俄罗斯的城市文化历史是在东西方文化的互动中不断发展的。纵观俄罗斯的城市发展历史，它就像俄罗斯国徽中的双头鹰一样，鹰头在东方和西方之间摇摆。比如在蒙古统治时期时城市文化向东靠拢；又如苏联解体后采取过一段时间的城市发展西化政策，但以失败告终。普京执政期间，人民才意识到了只有将东西方文化结合，俄罗斯的文化才能

立足于世。这一心理的转变也促进了城市文化的繁荣，民族自豪感的提升和经济的稳步发展。

## 2 中俄城市文化对比——以北京和莫斯科为例

### 2.1 地理位置

北京位于中国北部，地处华北平原，毗邻渤海湾，上靠辽东半岛，下邻山东半岛，地理环境优渥，是世界著名古都和现代化城市。北京邻中国内海，虽居内陆，但距海较近，交通发达，战略位置相对安全。且纬度有利，具有得天独厚的气候优势。

莫斯科是俄罗斯联邦最大的综合性城市，也是世界闻名的国际大都市。它位于俄罗斯欧洲中部和东欧中部平原，横跨莫斯科河和亚乌扎河两岸，且地势复杂，西北为莫斯科高地，南为奥卡河平原，东面为梅晓拉低地。莫斯科属于温带大陆性气候，冬季寒冷，夏季凉爽，但由于其地理位置，冬季很长。

总之，两座城市在所在国家的地理位置都有较大的优势。尤其近年来，中国和俄罗斯经济发展势头较好，两座城市又都是两国首都，城市发展沿着稳步上升的趋势发展，国家政策的扶持使城市面积不断扩大，同时也带动周边地区和城市的发展。以北京为例，近些年北京提出了“京津冀一体化协同发展”策略和“发展雄安新区建设”等以北京为中心向四外延伸，带动北京周边地区同时发展的一系列战略部署。而莫斯科也在建设卫星城，将市内的部分功能分散到市外地区，保证了莫斯科城市基础设施的协调发展。分化城市职能战略的提出，不仅对北京和莫斯科两个城市发展方向有了更具体的规划，而且也为其他城市解决自身城市问题树立了良好的榜样和带头作用。

### 2.2 教育与科学

在中国城市中，北京的教育竞争力和科技竞争力最高。北京每 100 万人中就有 10 万人广泛分布在高科技经济、电子和通信、计算机应用、生物技术等领域。同时北京教育基础雄厚。北京共有 93 所高等教育机构，其中 26 所是以清华大学和北京大学为例的重点高校，占全国重点高校的四分之一。此外，中国科学院和中国工程院的一半以上的院士成员都在北京科研和高等教育机构工作。北京在科学领域也同样拥有明显的优势。北京是中国最大的科技研究设施基地，包括中国科学院和号称中国“硅谷”

的中关村，每年获得国家奖项占全国成果的三分之一。

俄罗斯对教育的重视程度在世界范围内堪称典范。在莫斯科，国立莫斯科罗蒙诺索夫大学举世闻名。此外，在莫斯科也有很多高等教育机构，如莫斯科鲍曼国立技术大学，莫斯科普希金学院等。当前，莫斯科的科学技术资源优势较大，在基础科学，化学领域，计算机领域，核能领域和航空航天等领域均有突出建树。

### 2.3 戏剧

北京和莫斯科作为两国的文化中心，其内在深厚的文化底蕴也是令人由衷赞叹的。

在戏剧方面，如果说有一种戏剧形式可以代表北京戏剧文化，那无疑是京剧。京剧是中国国粹，是中国悠久的传统文化的结晶和综合。它汇集了中国古典美学，具有鲜明的表现性、节奏性和叙事性，体现了中国戏曲舞台艺术的特点。

而在莫斯科人民心中最受大众喜闻乐见的戏剧形式，那无疑是歌剧和芭蕾舞。穿过红场和圣瓦西里升天大教堂，我们就能看见莫斯科大剧院。在这里最享誉盛名的便是芭蕾舞和歌剧演出，全俄最顶尖的歌唱家和舞者相聚一堂。俄罗斯人对艺术的追求是痴狂的。“少了戏剧，没法生活”，这是对俄罗斯人最恰当的形容了。所以剧院也成为了俄罗斯不可或缺的一部分，俄罗斯人把欣赏歌剧、芭蕾作为高尚的精神享受，可以说，去剧院既是俄罗斯人日常生活的一部分，也是一种生活态度。

### 2.4 建筑

同样在建筑方面，北京和莫斯科作为文化古城，两个城市不乏拥有优秀的建筑。例如北京的故宫，天坛等。除了雄伟华丽的建筑外，北京也不乏有烟火气息的建筑。比如四合院，它是属于老一辈北京人的记忆。虽然现在北京城内四合院的数量少之又少，但好在在政府和人民大众共同努力下，这样的“活历史”才能保存的如此完好。四合院极具东方色彩，讲究对整，齐平错落有致，符合东方人的审美。

莫斯科的建筑犹如披着面纱的女人，神秘又美丽；它又如珍稀昂贵的珠宝，丰富多彩。位于市中心的克里姆林宫，是最大的建筑群之一，历史悠久，珍藏品众多。在里面，也有像伊凡大帝钟楼，天使

长大教堂这样有特色的景点。还有红场，圣瓦西里大教堂等。在俄罗斯，也有很多大大小小的艺术馆和博物馆。比如普希金故居博物馆，普希金艺术博物馆，莫斯科大剧院等。地上的建筑就已经让莫斯科成为了一个文化气息浓郁的城市。还值得一提的是被称作“地下的艺术殿堂”的莫斯科地铁。精彩的不是地铁本身，而是它的站台。它的站台建筑风格是灵活多变的。从新古典主义到后现代主义，你都可以在站台里看到它们的影子。一座座站台就是一道道人文风景线，一座座艺术的殿堂。常言道“如果不坐莫斯科地铁，等于没到过莫斯科。”

### 3 结论

城市是人类生活的主要聚集地。一个城市的文化发展程度从侧面也可以看出城市居民的文化发展程度。只有人居环境不断变好，人类才会一直走向文明的道路。如今生活水平的提高使得城市发展也要提上日程，由此需要从政治、经济、教育、文化、社会科学、建筑多方面的角度来发展城市文化。

本文选择了中俄两国最具代表性的两座城市——北京和莫斯科作为例子来进行中俄城市文化的对比。通过对比，我们了解到中俄城市发展既有相同之处，也有不同之处。

相同点在于两个国家的城市文化的历史底蕴深厚，延留下来的文化都是极其优秀宝贵的。在此基础上城市文化的发展不仅有了坚实的支撑，还有了巨大的发展动力。但两国城市发展也存在着较大的问题，城市发展创新力不够。首先中国城市文化的创新发展活力不够，可能有两个原因：第一，深受原有“小农经济”思想的影响，且中国在走向如今的可持续发展道路时面临了近百年的困难时期，导致城市发展安于现状；第二，中国人口众多且国土面积广阔，各地区城市文化的基础不同，又因国家政策影响，导致除沿海和交通发达地区以外大部分的城市文化发展程度低，与外界联系不够紧密，由此造成了活力不够、发展困难的状况。其次，俄罗斯也受国家政治局势影响，城市文化发展较慢，直至 20 世纪 90 年代末才逐步开始进行城市文化的发展建设。两国在城市文化上不同点也有很多。例如城市精神层面上，中国城市比较封建保守，而俄罗斯城市追求东西方文化融合，城市居民对美和艺术的追求更广泛；中国城市建筑磅礴大气，俄罗斯

城市建筑色彩明丽等。

当前,中俄战略协作伙伴关系正值“蜜月期”,我们应该抓住这个宝贵的机会,对俄罗斯的城市文化进行一系列的学习和研究。这不仅能促进中俄城市文化的友好交流,同时也能吸收和借鉴俄罗斯的城市文化来发展我国的城市文化,让城市化的进程不断加快,城市建设吸收更多优秀的经验,使城市居民能够生活在物质条件和精神文明都极大富足的环境下。这是当今我国文化发展中的良好机遇,迫切需要我们解决相关方面存在的问题。

### 参考文献

- [1] 江秋丽.北京与莫斯科文化交流探析[A].北京:北京外国语大学,2014a.3;59-61
- [2] 江秋丽.各美其美美与共——北京与莫斯科文化交流研究[J].中华文化论坛,2014b(1):5-5.

- [3] 王川.北京文化符号与世界城市软实力建设[J].北京社会科学,2011(02):6-11.

**收稿日期:** 2022年7月10日

**出刊日期:** 2022年8月15日

**引用本文:** 侯世志, 中俄城市文化对比——以北京和莫斯科为例[J], 科学发展研究, 2022, 2(3): 53-56  
DOI: 10.12208/j.sdr.20220076

**检索信息:** RCCSE 权威核心学术期刊数据库、中国知网 (CNKI Scholar)、万方数据 (WANFANG DATA)、Google Scholar 等数据库收录期刊

**版权声明:** ©2022 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



**OPEN ACCESS**