

新时代思想政治理论与艺术课程融合创新研究

——戏曲艺术课堂的思政化体现

孙小杰

中国戏曲学院附属中等戏曲学校 北京

【摘要】在戏曲专业学校我们要将思政教育与戏曲艺术教育进行深度融合，让思政教育走进戏曲专业教育课堂，走进戏曲实践教学，走进校外展演，走进学生的头脑，走进观众的心中，上课下课、台上台下、校内校外反复交融，互相渗透不断夯实着老师、学生、观众的思想性，弘扬中国精神，稳固培育着人类的精神根基。

【关键词】思政课程建设；课堂思政；戏曲艺术

Research on the Integration and Innovation of Ideological and Political Theory and Art Curriculum in the New Era——Ideological and Political Embodiment of Opera Art Classroom

Xiaojie Sun

Affiliated Secondary School of Chinese Opera Academy, Beijing, China

【Abstract】In opera schools, we need to deeply integrate ideological and political education with opera art education, so that ideological and political education can enter the classroom of opera professional education, into the practical teaching of opera, into the off-campus performance, into the minds of students, into the hearts of the audience, the class, on and off the stage, and inside and outside the school are repeatedly blended, and the mutual penetration constantly consolidates the ideology of teachers, students, and audiences, promotes the Chinese spirit, and firmly cultivates the spiritual foundation of human beings.

【Keywords】ideological and political curriculum construction; classroom ideological and political; drama art

党的十八大以来，党中央高度重视思政课程建设，总书记亲自主持召开学校思政理论课教师座谈会，并发表了重要的讲话。作为学校的教师我们要时刻以总书记新时代中国特色社会主义思想为指引，以学习总书记新时代中国特色社会主义思想为核心，要动脑用心地做好推进总书记新时代中国特色社会主义思想走进学校、走进课堂、走进学生头脑及心灵，要开启铸魂育人模式，不断培养学生的爱国主义情怀和奋斗精神，进一步加强学生的品德修养和道德素养，加强增长学生的知识见解和综合素质，落实培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

1 思政课堂的教学内涵

培养人才是学校的主要职责之一。一个人如果没有良好的品德，具有再优秀的才能也是枉然，所以在培养人才的过程中以培养德才兼备的人才显得格外的重，立德树人，德才兼修。思想政治教育能够很好的培养人

的品德，是学生思想政治教育的重要渠道，并承担着传播社会主义思潮的重要任务。学校要发动所有积极因素和力量，进行全员育人、全程育人、全方位育人，用坚定坚持思政育人的理念贯穿于学校全部工作，学校运用可以通过思政教育来打造精品课程做为基础，应用高水平教学资源为支撑，以建设优质示范课堂为抓手，拥有高标准教学质量为目标，不断优化教学计划的设计，课程的环节创优，教材的建设提升，教法的创新等顶层设计，加大实施力度把思政教育融入人才培养的各个环节，把课程思政化充分体现教育功能。

根据学校的整体安排教师要时刻清楚自己要为学校、为社会、为党、为国家培养什么人、怎样培养人，在课堂上教师要做到全过程、全方位育人，时刻加强德育教育和思政教育的思想性、理论性和针对性。要时刻引领学生思想，促进学生对国家发展大局、社会政治局势、自我人生价值等方面有明确清晰认定，立

足育人为本的教育观念，构建学校具有自身特色的思想政治课程建设的综合体。

学校要把思政课程的深化改革放在学校教育教学改革的重要位置，活化专业学科教学课堂。将思政教育做到既有深度又有广度，既有厚度又有精确度，既有活跃思维又有专注态度，由浅到深，由广远到当下，贯彻思政课程要紧密结合学校的学科特色、专业特点和学生的思想特性，做到课程思政化。要能够做到因材施教，要不断将思政课程落实到学科专业的教学计划与课堂教学体系建设中，着力构建思政课程与课程思政同向同行的状态，要具体体现在推进学校文化和专业的建设、教育教学具体环节及考核评价中，要着力打造深受学生喜爱的课堂思政课程。

2 思政课在戏曲艺术课堂中的精准支持

学校要努力构建符合自身特色的思想政治理论课程的特色专业课堂，要时刻紧密结合党和国家的大政方针，结合学校学科教育发展特色，关注时事，融入当下社会热点，丰富教学计划，设置研究专题，激发学生主观能动性，打破学生被动接受的传统性学习思维模式，转变为由学生主动研究知识、掌握知识、再向他人传递知识的链条，共研共学、互动互检，形成高效的学习氛围。

在戏曲专业学校我们要将思政教育与戏曲艺术教育进行深度融合，让思政教育走进戏曲专业教育课堂，走进戏曲实践教学，走进校外展演，走进学生的头脑，走进观众的心中，上课下、台上台下、校内校外反复交融，互相渗透不断夯实着老师、学生、观众的思想性，弘扬中国精神，稳固培育着人类的精神根基。总书记在文艺工作座谈会上强调：“追求真善美是艺术的永恒价值。艺术的最高境界就是让人动心，让人们的灵魂经受洗礼，让人们发现自然的美、生活的美、心灵的美。”艺术可感，可育人无形，对于专业的戏曲院校，想要更好的推动学校思政教育和办好思想政治理论课，思政与戏曲专业的融合路径是非常有必要的。可以充分发挥戏曲艺术教育的学科特点和专业优势，推动思政铸魂与戏曲艺术教育的深度融合，对于当前学校办好和宣传思想政治理论课具有非常重要的意义和作用。所以我们需要不断的研究和探索，学思结合。希望通过探索和研究能够促进戏曲艺术发展的同时，能更好的让人们感受戏曲文化思政，让人们的灵魂经受洗礼，让人们发现自然的美、生活的美、心灵的美。

中国戏曲是中华民族传统文化的一个重要组成部分，传统文化是中国文化历史中的重要组成部分，是中华民族文化的精髓，是我国文化的道德传承、我国

的精神理念。中国戏曲通过自身的表现形式可以生动的演绎出人类的理想和世间的情怀，将思政教育和戏曲艺术结合，通过戏曲艺术的表现形式来体现思政内容更容易被大家所接受，既可以推动思政教育与戏曲艺术教育的深度融合，又可以提升学科性和专业性的叠加与互补，能够加强思政内容的戏曲专业课程群建设，从而把思政教育体现在戏曲专业课堂的各个层次，有利于学生的理解和认识。通过戏曲打造兼具思政育人的文化艺术品牌，浸润中国心、厚植爱国情。可以自然承载人们“喜怒哀乐”的道德标准，塑造现代受教育者的价值观、道德观，潜移默化的发挥着德育教育的功能性体现，不断培养受教育者发展的核心素养。用戏曲故事，传达正确的人生价值观和思想情怀，可以更好的引导受教育者形成正确的政治意识、道德品质、人格素养、自我认知，形成积极向上的价值观，充分彰显了思政德育立德树人课程群的关键作用。

戏曲艺术教育具有较强的吸引力、影响力和感染力，通过引入思政主题内容精准打造中国人物故事，将这些人物故事排演出来；还可以通过排演红色经典剧目为主要题材等，用戏曲艺术化的表现手段将人物的人格魅力、精神品质，感人事迹演出来、唱出来、舞出来、跳出来，运用戏曲艺术的呈现形式来作为思政教育的直观载体，在思政铸魂和戏曲艺术教育的融合中不断弘扬中国精神，用更加生动的戏曲艺术形式来直观的讲好中国故事。在表演与观看过程中也是学习的过程，表演中的鲜活人物，清晰的故事梗概，以及革命先辈、英雄人物的高尚人格等故事真理会不断感召着表演者和观看者，给予观演表演者和观看者精神上的洗礼和心灵上的震撼，营造良好的思政学习氛围。戏曲艺术的演出促使艺术审美和价值观的交融，通过思政课在戏曲艺术课堂中的精准支持，将思政教育从讲台搬到舞台，再从舞台搬回教室，反复交融，不断润泽教育者、受教育者及观赏者的爱国心，使现在的教育者、受教育者及观赏者成为中国精神的忠实传承者和弘扬者。从而全面提升思政课的思想性、理论性、针对性，展现新时代戏曲学校思政教育的新气象、新作为、新担当。

3 戏曲课堂中课程思政的实施设想

思政铸魂和艺术教育的融合可以更好的将中国故事讲好。在传统剧目及现代戏中有太多的经典戏曲故事可以传达“忠实爱国、勤劳勇敢、英勇无畏、善者善终”的高尚道德情操和价值观，在新时代下我们的戏曲课程可以运用传统的戏曲故事素材和当下的中国人物故事来讲好思政。不断增强当代受教育者的文化

自信,培育受教育者深厚的传统文化底蕴及基础知识,坚定受教育者的思想政治理论思维和社会主义核心价值观信仰,明确正确的人生观、价值观和世界观。

在戏曲课堂中融入思政教育,充分运用优质的戏曲资源,将戏曲艺术与思政元素进行高质量融合,利用思政思维,穿针引线,支立骨干理论,通过出彩的戏曲活动和生动精细的戏曲课堂将新时代下的思政故事以及精选优质传统剧目内容引入进来,把中国故事资源融入戏曲教学,打造中国故事系列戏曲艺术实践活动,运用艺术化的手段挖掘中国故事、中国人物的人格魅力、精神品质,故事情节,思想内涵。运用通俗贴切的戏曲故事,传达主题精神,因为这些故事可以感染人的精神及心灵,具有高级的感染力和思政教育功能,所以可以自然的引出思政理论知识和内容,配合戏曲艺术教育特性,将思政理论知识讲活,达到戏曲课堂通过思政故事以情动人的方式传达知识,使得学生戏曲情怀理解与思政精神引领达到一个高度的共鸣,激发受教育者的学习兴趣,引导受教育者选择正确的三观、形成三观价值的自觉性,改变以往填鸭式的硬性灌输人生价值观的教育方式,由枯燥的理论传达变为情感沟通,在教育者与受教育者的沟通,受教育者自身的沟通以及受教育者之间的沟通中,实现思想政治理论知识的透彻性教育,实现课堂教育的创新性、人文性、高效性,最终达到立德树人的目的。

传达正确的人生价值观,规范引领受教育者正确的认识自我,形成积极向上的价值观,有着极大的教育意义。使课程思政具有浓厚的艺术范,使受教育者能够听得进,坐得住,理解深。让当代受教育者深入领会到“不忘初心、牢记使命”的革命精神,培养受教育者的爱国情感和刚毅坚强、敢于拼搏的勇敢品质。当下时代的受教育者要坚定民族自尊和文化自信,坚持以社会主义核心价值观为引领,把思政课融入到学生的戏曲教学实践中将课程思政化,有利于坚持继承、转化与创新结合,保护、传承与发展并重,努力发挥思政课在戏曲艺术建设和教学中的独特作用。

除了校内用戏曲专业教学演绎思政故事外,我们还要重视艺术教育拓展思政育人空间的重要作用,我们要让这些故事演绎走出校园、走向社会、走向大众。通过戏曲文化进校园,戏曲文化进社区,对外的演出实践等等活动不断扩大对社会的影响力。用戏曲展演的方式讲好立德立信、把握新时代脉搏的思政故事,通过这些戏曲文艺精品故事的演绎吸引各层次学生、各界社会人士观看,充分发挥艺术的精神引领理念

的隐性教育功能,同时会对戏曲自身的发展产生积极重要的影响。从而实现思想引领,铸就理想信念之魂,专业引领,铸就多元创新之魂。

在构建思政育人和艺术育人一体化的长效机制过程中,我们需要不断优化培养体系,要始终以继承弘扬民族优秀传统文化为己任,薪火相传。不断完善创新思政育人和艺术育人的联合育人体系,激发师生爱党、爱国、爱校的热情,凝心聚力平衡好各体系间的关系,实现以美育人、以情育人、德艺双馨、立德树人的永恒追求,营造良好的校园文化氛围,丰富当前艺术教育体系。在思政育人和艺术育人的科学研究与创作中,要做到服务社会、传承文化,用饱满的热情、创新的理念和拼搏的精神,培育出越来越多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。站在崭新的历史起点,不忘初心牢记使命,发挥艺术教育体系的思政效应,美美与共、和谐友善,突出优势、发挥合力,不断探索和推进思政教育与戏曲艺术教育深度融合,落实好立德树人的根本任务,用戏曲艺术彰显特色魅力,让思政点亮戏曲艺术智慧的火花,强化戏曲育人的良好态势,从而做到为党育人、为国育才,培养有担当的新时代人才。

参考文献

- [1] 教育部等八部门关于加快构建高校思想政治工作体系的意见[N].中华人民共和国教育部公报.2020,(04):23-27.
- [2] 中共教育部党组.中共教育部党组关于印发《“新时代高校思想政治理论课创优行动”工作方案》的通知[N].中华人民共和国教育部公报.2019,(09):8-13.
- [3] 教育部.北京市深化新时代学校思想政治理论课改革创新行动计划[Z].2020-6-17.

收稿日期:2022年6月23日

出刊日期:2022年7月27日

引用本文:孙小杰,新时代思想政治理论与艺术课程融合创新研究——戏曲艺术课堂的思政化体现[J].国际教育学,2022,4(3):48-50

DOI:10.12208/j.ije.20220076

检索信息:RCCSE权威核心学术期刊数据库、中国知网(CNKI Scholar)、万方数据(WANFANG DATA)、Google Scholar等数据库收录期刊

版权声明:©2022作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS