

提升中学生书写能力的方法探究

蒋立玲

桂林市中山中学 广西桂林

【摘要】传统文化是一个国家和民族的灵魂，在新的历史条件下，传承中华优秀传统文化是建设中国特色社会主义文化的重要内容。书法作为我国传统文化特色之一更是应该在中学教育阶段得到很好的发扬和传承。笔者从教十多年深知中学阶段学生书写能力的现状不如人意，如何在教学中提升学生书写能力也一直是语文教师不断在探究的一个问题。本文就如何在中学阶段提升学生书写能力做了一些思考，并尝试了一些方法获得了一些有效的经验。

【关键词】中学生；书写能力；方法

Research on ways to improve the writing ability of middle school students

Liling Jiang

Guilin Zhongshan Middle School Guilin, Guangxi, China

【Abstract】 Traditional culture is the soul of a country and a nation. Under the new historical conditions, inheriting the excellent traditional Chinese culture is an important part of building a socialist culture with Chinese characteristics. As one of the characteristics of traditional Chinese culture, calligraphy should be well developed and inherited in the middle school education stage. The author has been teaching for more than ten years and knows that the current situation of students' writing ability in middle school is not satisfactory. How to improve students' writing ability in teaching has always been a problem that Chinese teachers are constantly exploring. This article does some thinking on how to improve students' writing ability in middle school, and tries some methods to gain some effective experience.

【Keywords】 Middle School Students; Writing Ability; Method

前言

“字如其人”，“练字练心”，一个人书写水平很大程度上体现着一个人的审美情趣与学识素养。中学阶段是学生提升书写能力的重要阶段，勤练字写好字是中学生增加涵养、丰富学识、培养气质的重要渠道。因而，语文教师有责任寻求一些有效的方法切实提升学生的书写能力。以下便是笔者关于如何提升中学生书写能力的一些拙见。

1 中学生书写能力现状及原因分析

笔者在多年的教学中发现学生在作业、作文、课堂笔记中能做到卷面干净，字体整洁的并不多，更少有进行过系统书法训练的学生。究其原因无外乎有以下几点：1、在电脑、手机等各类电子产品盛行的时代，人们习惯于电脑打字和高效先进的输入

法，这严重影响了学生乃至成人的书写能力。长期使用电脑打字不仅会让人“提笔忘字”，更会让人轻视书写，无心去提高书写能力。2、在中学阶段，学生书写的字体基本成型，学生学习任务加重，加之练字提升是一个长期的过程，这让很多学生无心练字，不愿花时间练字。3、语文教学中不重视书写教育。近几年全社会不断践行弘扬中华优秀传统文化的号召，在语文教学中学生的书写能力开始受到重视，不仅开设了专门的写字课还将书写列入了考试的范围。然而，在此之前，学生在中学阶段出现书写潦草、不规范、错别字等现象，并不会太影响语文的成绩。教师在教学中面对这些现象没有足够的重视，没有认真去思考解决这些问题的方法，更没有采取有效措施提升学生书写能力。4、教师没有

发挥示范作用。笔者作为一名80后的教师,在自己求学阶段中并没有进行过系统的书法训练,在四年的师范生学习中,学校对书写能力的要求也并不高。加之电脑的普及,多媒体教学的运用,这会致使很多与笔者同龄的语文教师自身书写底子薄,无法发挥引领和示范作用,在指导学生书写时也会感到力不从心^[1-3]。

2 语文课堂中如何提升学生书写能力

2.1 激发学生对书法的兴趣

结合教学内容激发学生对书法的兴趣。作为语文教师,毋庸置疑要引导学生正确认识写好字的重要性,但在中学阶段,学生书写的字体基本成型,很多学生更无心练字,不愿花时间练字。针对这一问题,在平时的语文课堂中,尤其要注重激发学生对书法的兴趣。比如,在文言文教学中,教授一词多义、通假字、重点实词时,便可以结合该字的字体演变来做讲解。比如,在讲解实词“北”时,可以让学生了解“北”字甲骨文的写法:就像两个人背靠背的样子,因而在古文中有“败北”意指败逃。笔者会告诉学生,每个演变至今中国汉字都是有生命力的,有着独特的形体美书写的时候要牢记字的本义,想象画面,做到笔顺无误,合理布局,整洁美观。再如“采”字,甲骨文的上部是一只手,在书写时要注意三点的写法,想象一下采摘时三个手指摆放的位置,力求均匀布局,写出“采”字的整体美。在语文课堂上教师有意识地做这样一些汉字书写的点拨,会激发学生对汉字书写的兴趣,也会让学生在书写时运用课上所学的知识达到举一反三的效果。在作文教学中,笔者会引导学生去积极研究书法这门传统艺术,并将自己对书法的研究与实践作为写作素材,同时要求写作时务必做到工整书写,使文章达到“文与形兼美”的效果^[4-5]。

结合时代发展,立足文化自信要求,综合运用多种形式提升学生对书法的兴趣。充分利用与书法研究有关的纪录片、公众号、短视频,让学生更直观地走进书法的世界,主张学生利用节假日走近本地的文化遗迹了解石刻文化,提升文化认同感,接受书法文化熏陶,建立文化自信。更加明确作为青年学生,应该有传承书法文化的义务,应该要写得一手工整、美观的字体。

2.2 充分利用写字课提升学生书写能力

笔者所在学校非常重视汉字书写,专门开设了写字课。如没有专门的书法教师授课,语文教师便要承担起上写字课的任务。对于本身书法功底就不好的语文教师而言,这算是一道难题。除了加强自己的汉字书写能力之外,语文教师可以利用网络资源,下载或者购买汉字书写技法的视频或者软件来指导学生书写,也可以不定期地邀请书写能力强的教师来授课。也可以让有一定书法基础的学生进行课堂分享,将自己练习书法的心得体会和实践操作进行分享。“近朱者赤”有了同伴的分享与引领,会让学生对练习写字更有信心、更有方向。在写字课教学中教师还要注重收集学生练字前后对比的资料,及时表扬学生的进步,增强学生练字的信心。同时,教师应该加强课后的书写指导,与其他各科老师紧密配合,要求学生将写字课的学习内容运用到日常书写中去;与家长紧密联系,督促学生在假期坚持进行系统练习^[6-7]。

2.3 建立好针对学生书写能力的评价体系

要加强学生书写能力,必须要建立好针对学生书写能力的评价体系。包括语文课堂上对学生书写的监管,对学生的课堂笔记和课堂作业都要做高要求严要求,同时做好学生书写能力课堂评价工作。其中有当堂及时评价及展示,课后评价及展示,向家长发表扬信等形式。

要注重每周书法作业的批阅工作,教师可以采用面批、学生互批互评、优秀作品展示、设立积分奖励等形式来激励学生进步。老师在批阅时,要务必做到细致认真,充分发现学生的进步之处,及时予以肯定。采用积分评比促进学生认真对待,用积分奖励、兑换的形式在班级形成竞争向上的氛围。

在学生其他语文作业或是考试中可以自行加大对书写的要求,在判分时加大比重,进一步引起学生对书写的重视。也可与其他学科教师紧密配合,在其他各科作业中加大对书写的要求^[8-10]。

2.4 利用语文课综合性学习内容提升学生书写能力

中学阶段语文教材中每个单元都设计了综合性学习内容,涉及到表达与交流、语言文字运用、文学文化常识、社会实践调查、名著导读等。这些内容往往都与书法教育密切相关,语文教师可以很好地将二者融合。例如:寻找文学文化常识中关于书

写的小故事；社会实践调查可以设计为有关书写方面的调查，如：寻找身边的错别字、寻找身边最美书法等；名著导读要求学生写好读书笔记并分享。经过语文教师的精心设计，积极将书法教育融合在综合性学习中，要求学生积极参与，并推选出优秀作品进行展示。多种教育形式相结合，学生的书写能力会得到不断的进步。

3 结合特色主题活动提升学生书写能力

笔者所在学校近几年意识到书法教育的重要性和迫切性，不断开展了各类关于书法的特色主题活动。活动的开展对于提升学生书写能力有了很大的帮助。作为语文教师更是从主题活动中学习到了不少提升学生书写能力的方法，这些方法是非常值得借鉴并且长期沿用的。

3.1 开发校本教材与校本课程相结合

学校自行开发了书写校本教材，并分为基础篇、进阶篇和修身篇。内容为优秀的国学经典篇目及中学阶段要求背诵默写的经典诗文。配合校本教材，学校有专门的书法教师授课并布置书法作业。语文教师在这样有利的条件下不能只做一个旁观者，要跟随书法教师学习授课内容，并跟进学生的学习，在课堂与学生作业中要积极联系书法教学内容，要抓住机会检测学生书法课学习的内容。只有这样书法课才会真正发挥长效作用，避免了书法课写字一个样平时写字一个样的现象。与此同时，教师应该积极向书法教师学习，加强自身书法训练，以便更好地在平时指导学生。

3.2 举行各类书法比赛、名家书法笔会活动

学校在全校范围大力开展了书法拉力赛、现场书法大赛、名家书法笔会等活动。书法比赛要求规定每周比赛的内容，并评出优秀作品进行展示。如果没有全校范围的比赛，语文教师在平时的教学中，也应该积极开展书写能力比拼活动来提升学生书写能力，定期将优秀的书法作业，书写工整的课堂笔记、作业、作文进行展示并给予精神或物质上的奖励。笔者学校还积极开展名家书法笔会活动，邀请有名的书法家到校对学生进行书法鉴赏讲解并进行现场书法展示。这样的活动更切实地激发了学生学习书法的兴趣，增强了学生书法鉴赏的能力。即便所在学校没有能开展类似的笔会活动，语文教师也应该积极了解相关信息，借助社会资源引导学生参

与到社会上开展的类似活动中去，比如：指导学生去参观学习桂林的碑刻文字，积极参加一些书法的展览活动。通过这些活动的开展会大力地激发学生练习书法的兴趣，会加强学生对书写能力的重视程度进而不断提升学生的书写能力^[1]。

3.3 将书写渗透到日常中去

在电脑打字普及的今天，书写在日常活动中所占比重日益下降。中学阶段是提升学生书写能力的重要阶段，不仅在课程中要体现，还应该体现在学生的日常中。引导学生在生活中要减少使用电脑打字尽量用手写。比如：班级文化建设，教室内的布置杜绝电脑打字要求学生用自己书写的字，班级黑板报、班级日记都要求学生亲自书写。凡是在学生日常活动中涉及到文字书写，都要求学生用手写。笔者所在学校开展的各类德育活动中，都积极地融合了书法教育，比如：春节将近举行百人写福字送福字，每日诵读自己书写的经典篇目，植树节、艺术节、运动会都有体现书法的部分。将书写渗透到学生日常中，让学生明白书写是生活中的重要组成部分，提升自己书写能力势在必行。

在党的十八大报告中，中央明确提出“文化是民族的血脉，是人民的精神家园”，确立了“建设社会主义文化强国”的宏伟目标，指出要“建设优秀传统文化传承体系，弘扬中华优秀传统文化。”在纪念中国共产党成立 95 周年大会上，习近平总书记明确提出要“坚持中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”。书法作为中华优秀传统文化的重要组成部分更应该要得到很好的传承，作为语文教师应该积极地承担起传承书法文化的责任，充分认识到书法教育的重要性及作用，在课堂内外注重书法教育，切实提升学生书写能力。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准: 2011 年版[M]. 北京师范大学出版社, 2011.
- [2] 宋开金. 古代书法文献部类的演变及其原因[J]. 中国书法, 2018(11X):4.
- [3] 刘铃芳. 书写规范汉字 营造书香校园 ——中学生书写规范汉字的现状与对策[J]. 时代教育: 下旬, 2020(2):2.
- [4] 杜颖. 初中语文教学中学生书写技能的提升[J]. 休闲,

- 2020(20):1.
- [5] 肖飘龙. 改善中学生书写能力差的有效途径[J]. 2020.
- [6] 杜婷婷, 杨亦周, 孙霖鑫. 汉字书写对中学生自信心养成的影响分析[J]. 2021.
- [7] 丁红光. 如何提高中学生书写质量[J]. 中学生作文指导, 2021(24):1.
- [8] 李杜鹃. 中学生书写水平问题和优化对策研究[J]. 文学少年, 2020(33):1.
- [9] 刘家英. 如何提高初中生的书写水平[J]. 散文选刊: 中旬刊, 2020(10):1.
- [10] 王军, 陈爱雷. 引导初中生规范书写的教学策略[J]. 天津教育, 2021(14):164-165.
- [11] 袁海全. 中学生应加强规范汉字书写教育的几点思考

[J]. 山海经: 教育前沿, 2021(17):1.

收稿日期: 2022年2月16日

出刊日期: 2022年3月22日

引用本文: 蒋立玲, 提升中学生书写能力的方法探究[J]. 国际教育学, 2022, 4(1): 54-57.

DOI: 10.12208/j.ije.20220015

检索信息: RCCSE 权威核心学术期刊数据库、中国知网 (CNKI Scholar)、万方数据 (WANFANG DATA)、Google Scholar 等数据库收录期刊

版权声明: ©2022 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS