

## 高阶思维视域下高中英语阅读教学中“问题链”的设计

叶茹

西华师范大学外国语学院 四川南充

**【摘要】**思维品质是高中英语课标中核心素养的要求之一。阅读是培养学生思维品质的有效途径之一，而课堂提问是推动学生高阶思维发展的重要环节。本文以外研社选修六中 Unit4 “An Interview with Liu Fang” 进行分析，利用引入式问题链、递进式问题链和探究式问题链探讨教师应如何设计“问题链”来促进学生高阶思维能力的发展。

**【关键词】**高中英语阅读；问题链；高阶思维

### The Design of the "Question Chain" in High School English Reading Teaching from a High-order Thinking Perspective

Ru Ye

China West Normal University Nanchong, Sichuan Province

**【Abstract】** The thinking quality is one of the core literacy requirements in high school English curriculum standard. Reading is one of the effective ways to cultivate students' thinking quality, and classroom questioning plays a critical part in promoting the development of students' higher-order thinking. In this paper, the author attempt to analyze ‘An Interview with Liu Fang’ of Unit4 in the sixth middle school of the Foreign Language Teaching and Research Press. In addition, the introductory question chain, progressive question chain, and inquiry question chain are used to explore how teachers design the ‘question chain’ to promote the development of students' high-order thinking ability.

**【Keywords】** High School English Reading; Question Chain; High-order Thinking

#### 1 引言

《普通高中英语新课程标准（2022年版）》中明确表示<sup>[7]</sup>，核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等方面。其中思维品质指人的思维个性特征，反映学生在理解、分析、评价、创造等方面的层次和水平。黄远振等<sup>[8]</sup>人指出，英语是语言学科，具有培养语言能力与思维能力的双重功能。由此可见，在英语教学中对学生思维品质的培养的重要性与必要性。

阅读过程在本质上是一种思维过程，阅读的关键能力就是思维。而教师的课堂提问对学生的思维品质培养是必不可少的。但当前大多教师仍缺乏对语篇进行深层次的分析与探究，局限于文本材料、形式陈旧，这类低阶思维活动无法从根本上促进学生思维品质的发展。由此可见，阅读教学中课堂提

问对学生的高阶思维培养的重要性。

本研究在布鲁姆教育目标分类理论基础上，主要探讨如何在高中英语阅读教学中有效地设计“问题链”，从而促进学生高阶思维能力的发展，进而实现阅读教学从低阶思维训练向高阶思维培养的转变。

#### 2 高阶思维与问题链

##### 2.1 高阶思维能力的界定

布鲁姆教育目标分类理论<sup>[2]</sup>把人的认知思维过程分为六个层次：记忆、理解、应用、分析、评价和创造。低阶思维是指较低层次的认知水平，主要用于学习事实性知识或完成简单任务的能力，在教育目标分类中表现为记忆、理解、应用；而高阶思维是一种以高层次认知水平为主的综合性能力，关注学生系列能力的发展，在教育目标分类中表现为分

析、评价和创造。如下图 1 所示。

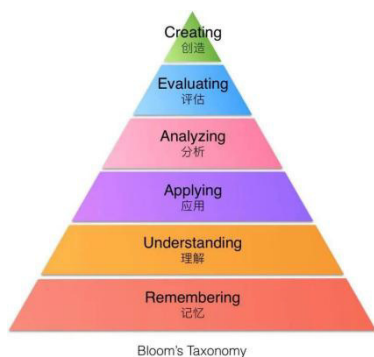


图 1

文秋芳教授<sup>[5]</sup>强调在外语学习中对学生高阶思维的培养要将创新思维能力和逻辑思维能力相结合。钟志贤<sup>[3][4]</sup>等学者认为高阶思维能力主要是指创新能力、问题求解能力、决策力和批判性思维能力。刘道义<sup>[11]</sup>提出逻辑思维是一种利用逻辑工具对思维内容进行抽象和推演的思维活动。李丽华<sup>[10]</sup>提出批判性思维指人们发现事物、现象和主张的问题，并做出思考。程晓堂<sup>[9]</sup>认为创造性思维指英语学习者可以借助语言的创造性，表达新的概念，从而促进创新思维能力的发展。综上所述，本文将高阶思维能力的界定为学生应具备不断分析、比较、概括、评价和创造的能力，发现并解决阅读中的问题。在英语阅读学习中，学生的高阶思维能力具体表现为学生能够识记并运用文章的生词、提取与概括文章的内容、理解与阐述作者的观点和对文章进行深层次的分析与探究等<sup>[2]</sup>。

## 2.2 问题链

问题链是教师在阅读教学过程中，引导学生进行文本解读，发展思维品质的教学策略之一。<sup>[17]</sup>问题链的第一个问题往往是第二个问题的前提，第二个问题则是第三个问题的铺垫与阶梯，环环相扣。从教学功能的角度看，阅读课的问题链主要有以下三种类型：引入式问题链、递进式问题链和探究式问题链。裴松<sup>[13]</sup>提出了在高中英语阅读教学中采用“问题链”教学模式可以为英语教学课堂注入活力，利于实施提升学生的英文素养。因此，教师在阅读教学中采用问题链，可以有效地培养学生的高阶思维能力<sup>[14]</sup>。

2.3 高阶思维能力与阅读课堂“问题链”设计的关系

一方面，高认知层次的问题设计能够促进学生高阶思维能力的发展。例如，在高中阅读教学过程中，教师在备课时，对文本信息进行深层次的剖析，抓住文章的主线，列出概念图，最终设置问题链，使得学生在教师的引导下进行深度思考，从而推动其思维能力的发展。另一方面，当学生的认知水平和思维能力得到一定的提升后，他们会通过分析、讨论与思考来回答参考性问题和评价性问题，从而获得成就感。因此，笔者认为高阶思维能力和“问题链”的设计是相辅相成、相互促进的关系<sup>[6]</sup>。

## 3 阅读课的问题链设计

本文以外研版选修六 Unit4 ‘An Interview with Liu Fang’ 为例进行分析。笔者旨在探讨阅读前、阅读中和阅读后三个阶段中，从引入式问题链、递进式问题链和探究式问题链三个维度来设计该“问题链”，从而有效地调动学生学习积极性，培养学生的思维能力以及拓展学生思维的广度和深度。

### 3.1 阅读前

引入式问题链是指教师设置问题来引入本堂课要学习的话题，为之后的教学做铺垫，其目的是为了引起学生注意力、激活学生已有知识和经验并让学生产生强烈的求知欲。笔者在阅读前设置的问题链如下：

Q1: Do you know who she is?

Q2: Can you guess what instruments can she play?

Q3: How much do you know about her? Such as her age, her education background and her hometown, etc.

在阅读前，教师通过播放刘芳弹奏琵琶的视频，引入主人公。Q1 是在学生看完视频后，教师让同学们猜测弹奏的人是谁引入主题。该问题为此问题链的主问题，Q2 和 Q3 是第一个问题的延伸问题。Q2 从学生的生活经验出发，激发学生已有知识，让学生说出乐器名称，Q3 激发学生学习的动机，积极思考，设置悬疑，为之后的阅读教学奠定基础。由此可见，引入式问题链的设计可以有效地激发学生学习动机，为后面的思维训练做好准备。

### 3.2 阅读中

递进式问题链要引导学生由易到难、循序渐进地解读语篇，从而多层次的训练学生的思维。在设

设计该问题链时要抓住文章的线索脉络,要考虑三条线索,不断充实和支撑“主问题”链,即“知识线”“活动线”和“能力线”。笔者在阅读中设置的问题链如下<sup>[1]</sup>:

(1) 泛读:

Q1: Please read the passage quickly and match the main idea of each part.

Part 1: Liu Fang's musical influences and characteristics

of Chinese classical music.

Part 2: Fang's love for performing live and her goals as an artist.

Part 3: Fang as well as her musical training and background.

阅读中的第一个问题是让学生快速阅读文章,掌握主旨大意并厘清主线。该篇文章已经给出每个部分的大标题,只需要学生抓住关键词,再将两者进行匹配即可。这一部分主要训练学生的略读技巧以及逻辑思维能力。

(2) 精读:

陈则航等人认为,针对文本的意义探究能够有效提升思维品质。<sup>[12]</sup>教师以

Q1 中的三个部分为主线,巧妙地设置问题链引导学生分析文本信息,逐步了解刘芳的教育背景、古典音乐以及理想等具体信息。关于精读部分的问题链设计如下:

Part 1: introduce Liu Fang as well as her musical training and background.

Q2: Find the time point in part 1 to finish the timeline.

**1974** →  
born in Kunming

Q2-1: When and where she was born?

Q2-2: What did she do when she was eleven?

Q2-3: Which university did she graduate from? And what was her major?

Q2-4: What challenges did she meet when playing the pipa and the guzheng?

Q2-5: What conclusion can you get from the timeline?

第二个问题是基于文章线索而提出,该部分利用许多时间点来描述刘芳的音乐求学经历和背景。Q2 为主问题,接下来四个子问题是对文章具体分析,可以直接从中找到答案,为后面的问题做铺垫。第五个子问题是为训练学生的逻辑思维和批判性思维而设计的。

Part 2: Liu Fang's musical influences and characteristics of Chinese classical music.

Q3: Can you find the characteristics of Chinese classical music?

Q3-1: Why the Chinese music is similar to the Chinese language/ Chinese poetry and Chinese painting?

Q3-2: Choose one of them to talk about your feelings or ideas.

Q3-3: What do you think of Chinese culture?

此部分主要呈现了中国古典音乐和语言、诗歌以及国画的关系。Q3 为主问题,让学生阅读文章找到古典音乐的三个特征。紧接着笔者利用三个子问题让学生利用文本信息发现古典音乐和语言、诗歌和国画的联系,其次,让学生谈论对其的感受和看法,最后将主题升华到中国文化。在这个问题链的设计中,笔者把读和说相结合来锻炼学生的思维能力和培养学生的文化意识。

Part 3: Liu Fang's love for performing live and her goals as an artist.

Q4: What does she enjoy about performing?

Q5: What does she want to do with other musicians?

Q6: What are her goals as an artist?

Q7: As teenagers, what can we do to spread Chinese culture?

此部分内容的主旨思想是刘芳的现场表演以及她的目标。Q4-Q6 问题的设计基于文章线索,属于提取型问题,难度较小,基本能在文中找到答案,为后面的问题奠定基础。Q7 是对该部分内容的主题升华,通过前面的问题,学生可知刘芳作为音乐家,她希望把古筝和琵琶传播到世界各地,因此,笔者设置问题让学生应反思自己作为青少年为传播中国文化应该做些什么呢?

3.3 阅读后

探究式问题链要引导学生自主且独立地发现问题,培养学生的探索精神和创新能力从而发展学生的高阶思维能力。课后环节的问题链设置如下:

Q1: What can we learn from Liu Fang?

Q2: Do you think she is a successful person in music? Give me some reasons.

Q1-Q2 问题的设置突出主体人物及其优秀品质,体现了由“文本信息的提取、理解、运用”到“人物刻画”再到“主题升华”的过程。Q1 的设置基于文本又高于文本,是为了检测学生对该文本的理解和掌握程度。Q2 要求学生思考并学习刘芳的优秀品质,如坚持不懈和刻苦努力。该部分问题链的设置是为考查学生分析、评价与创造的能力,来培养学生的创新性思维、批判性思维和逻辑性思维。

#### 4 总结与反思

在英语学习中,思维活动无处不在。<sup>[16]</sup>思维品质的提升有助于学生学会发现问题、分析问题和解决问题;在语言学习中发展思维,在思维发展中推进语言学习。本文以一篇文章来分析在高中英语阅读教学中,教师应如何设计“问题链”推动学生高阶思维能力的发展。笔者在此想提一些建议,便于英语教师参考。首先,教师需在备课阶段,解读文本信息、了解文章主线和挖掘作者的写作意图,从而通过逆向思维来设计问题链。其次,教师设置的问题链要符合学生的认知水平和心理特征,并抓住学生的“最近发展区”。最后,教师设置的问题链时要注意层次分明、逻辑清晰、环环相扣的。

#### 参考文献

- [1] 陆丰.初中英语教学中“主问题”链的思维维度设计[J].教学与管理,(2021)(13),44-47.
- [2] 李华.中学英语教学中高阶思维能力的培养[J].教育导刊,2013(03): 79-82.
- [3] 邱婷,钟志贤.论图形组织器[J].远程教育杂志,2009,17(6):61-66.
- [4] 钟志贤.促进学习者高阶思维发展的教学设计假设[J].电化教育研究,2004(12):21-28.
- [5] 文秋芳.口语教学与思维能力的培养[J].国外外语教学,1999(2):3.

- [6] 苏凡,钟兰凤.基于高阶思维能力培养的高中英语阅读问题设计[J].海外英语,2021(09):47-49.
- [7] 中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准(2022年版)[S].北京:人民教育出版社,2022.
- [8] 黄远振,兰春寿,黄睿.为思而教:英语教育价值取向及实施策略[J].课程·教材·教法,2014,34(4):63-69.
- [9] 程晓堂.英语学习对发展学生思维能力的的作用[J].课程·教材·教法,2015,35(6):73-79,127.
- [10] 李丽华.大学英语听说批判性思维能力的培养[J].英语广场,2020(23):83-85.
- [11] 刘道义.谈英语学科素养一思维品质[J].课程·教材·教法,2018,38(8):80-85.
- [12] 陈则航,王蕾,钱小芳.论英语学科核心素养中的思维品质及其发展途径[J].课程·教材·教法,2019,39(1):91-98.
- [13] 裴松.问题链在高中英语阅读教学中的运用[J].山东师范大学外国语学院学报(基础英语教育),2011,13(6):75-78.
- [14] 王后雄.“问题链”的类型及教学功能以化学教学为例[J].教育科学研究,2010,20(5):50-54.
- [15] 夏谷鸣.2017.英语学科教学与思维品质培养[J].英语学习(教师版),23(2):9-13.
- [16] 吴滢.基于发展思维品质的初中英语阅读课问题链设计[J].基础外语教育,2019,21(04):83-88+108.

收稿日期:2022年4月2日

出刊日期:2022年6月30日

引用本文:叶茹,高阶思维视域下高中英语阅读教学中“问题链”的设计[J].中小学教育研究,2022,1(1):40-43

DOI: 10.12208/j.jrpe.20220010

检索信息: RCCSE 权威核心学术期刊数据库、中国知网(CNKI Scholar)、万方数据(WANFANG DATA)、Google Scholar 等数据库收录期刊

版权声明: ©2022 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS