

统编小学语文教材中的革命文化内容分析

陈心怡

江苏师范大学教育科学学院 江苏徐州

【摘要】革命文化植根于中国特色红色土壤，意蕴丰富，对青少年树立正确理想信念具有不可替代的作用。语文作为传承人类文明的综合性学科，担负着立德树人的重要任务。本研究通过内容分析法梳理、分析了统编小学语文教材中蕴含革命文化的20篇课文，可得文体以记叙文为主，杂以诗歌、散文、议论文；课文时期中“土地革命”时期占比最大，其次为“抗日战争”时期，再次为“解放战争”时期，最少的是“大革命”时期，在册别中的分布体现出均衡的特点；主题为革命人物的题材数量最多，其次为革命事件；按革命精神分类20篇课文有17篇都展现了理想信念，各有13篇则体现了奉献意识和奋斗精神，有4篇蕴含了为民情怀，而体现创新思维的课文仅有2篇。对此，提出了一些教学建议，首先，要紧扣文本，确定合适的教学目标；其次，要深度挖掘教材中的革命文化内容；再次，要营造教学情境；最后，要建立教材与生活的联系。

【关键词】统编；小学语文教材；革命文化

【收稿日期】2024年10月20日 **【出刊日期】**2024年11月24日 **【DOI】**10.12208/j.jrpe.20240012

An analysis of the revolutionary cultural content in the ministry-edited Chinese textbooks for primary schools

Xinyi Chen

School of Education Science, Jiangsu Normal University, Xuzhou, Jiangsu

【Abstract】 The revolutionary culture, rooted in the red soil with Chinese characteristics, is rich in meaning and plays an irreplaceable role in establishing correct ideals and beliefs for young people. This research uses content analysis to sort out and analyze 20 texts containing revolutionary culture in the unified primary school Chinese textbooks. It can be found that the texts are mainly narrative texts, mixed with poetry, prose, and argumentative essays; The ratio is the largest, followed by the period of the "War of Resistance Against Japanese Aggression", the period of the "War of Liberation", and the period of the "Great Revolution" the least. The distribution in the volumes shows the characteristics of balance; Events; classified according to the revolutionary spirit, 17 of the 20 texts show ideals and beliefs, 13 of them reflect the consciousness of dedication and struggle, 4 of them contain feelings for the people, and only 2 of the texts reflect innovative thinking. In this regard, some teaching suggestions are put forward. First, we must closely follow the text and determine the appropriate teaching objectives; second, we must deeply explore the revolutionary cultural content in the teaching materials; Thirdly, it is necessary to create a teaching situation; finally, it is necessary to establish the connection between teaching materials and life.

【Keywords】 Unified compilation; Primary school Chinese textbooks; Revolutionary culture

1 问题提出

《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“课程标准”）在前言部分就提到习近平总书记多次强调，课程教材要发挥培根铸魂、启智增慧的

作用；在修订原则中也提出要坚持目标导向，将社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化等重大主题教育有机融入课程，增强课程思想性；在课程性质中点明积淀丰厚的文化底蕴，继承和弘扬中华优

秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化；在课程理念中提倡重视价值取向，突出社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化^[1]。以上皆可看出语文课程中革命文化的重要地位。

2 研究目的与意义

2.1 研究目的

本文的主要目标是对统编小学语文教材中属于革命文化的课文进行整理，并对其表现特征和表现形式进行剖析，以期进一步完善小学语文教师的教育教学理论基础，为教师的课堂教学的实践方法提供一些有益参考，以达到更好的教学效果；此外，小学生正处于世界观、人生观、价值观的建设过程中，且未来也将投身到对中国特色社会主义的建设中，他们的思想正确性问题不容忽视，影响着中国特色社会主义未来发展道路的方向，希望通过对统编小学语文教材中革命文化的研究，让一线小学语文教师得到一些教学实践方面的启迪，更好地引导小学生从革命文化的沃土中汲取精神力量，爱祖国、爱中共、爱人民，树立正确的世界观、人生观、价值观，为他们日后成材打下基础。

2.2 研究意义

2.2.1 理论意义

本研究从统编小学语文教材的革命文化分析入手，整理教材中属于革命文化的课文并进行一系列的分析研究，一方面，可以加深对教材中革命文化类篇章的认识；另一方面，可以拓宽统编小学语文教材的研究内容及研究领域，丰富有关统编小学语文教材中的革命文化取向的理论研究。

2.2.2 实践意义

理论研究的目的在于指导实践，通过对小学语文教材中呈现的革命文化的深入分析，可以深化小学一线语文教师对革命传统文化的理解，为进一步贯彻革命传统文化教育奠定良好基础，有利于培养小学生对革命文化的正确认识，从优秀的革命人物身上汲取榜样力量，促进小学生的身心健康成长。

3 核心概念界定

3.1 小学语文教材

《社会科学大词典》中认为教材是根据教学大纲和实际需要为师生教学应用而选编的材料。包括教科书、讲义、讲授提纲、参考书刊、辅导材料以及教学辅助材料（如图表、教学电影、唱片、录音、录

像磁带等）。教科书、讲义、讲授提纲是教材整体中的主要部分^[2]。《中国大百科全书》对教材的定义是：教师和学生据以进行教学活动的材料，教学的主要媒体。是依据国家的教育方针和课程标准，为实现一定的教学目标开发、编写而成。它既包括以教科书为主的各种文字教材，又包括各种视听教材、电子教材以及来源于生活实践的现实教材等^[3]。《中国小学教学百科全书·语文卷》中认为，小学语文教材是基于一定的教育方针和学生的发展阶段，经过选择的、编排好的、适于教学的语文用书，是简化了的、系统地反映语文学科内容的教学用书^[4]。

4 研究内容与方法

4.1 研究内容

小学生对革命文化的认识对革命文化的继承、传播与发展，对新时代中国特色社会主义道路的导向有着重大意义。以统编小学语文教材为研究对象，分析革命文化题材的选文、内容、呈现方式等，并提出在一线语文教学中切实有效的教学策略，充分发挥语文这么工具性与人文性统一的综合性学科在传承优良革命文化传统中的作用。

4.2 研究方法

在研究过程中通过对以往图书资料和电子期刊进行检索、查阅和分析，厘清语文教材中革命文化分析的发展脉络，增进对小学语文教材中革命文化篇章的相关认识，把握有关研究现状与趋势，并进行系统梳理和分析，在此基础上开展研究论述。

内容分析法是本研究的主要研究方法，通过对统编小学语文 1-6 年级 12 册教材的梳理，统计蕴含革命文化的课文并对其进行内容分析，同时探寻课本对革命文化传统的呈现方式，进而为小学一线语文教师教学提供切实可行的实施策略。

5 研究结果与分析

5.1 革命文化题材的课文的总体分析

统编小学语文教科书六个年级每年级上下各一册，共 12 册，除了一年级教科书分为识字、汉语拼音、课文三部分，二年级分为识字、课文两部分，六年级下册第六单元为综合性学习外，其余年级教科书均由课文组成。统计可得，一至六年级的 12 册教科书的课文数量分别为 14、21、24、25、27、28、27、28、27、23、28、17，共计 286 篇课文，各年级的课文数量不等。通过对课文所要表达的主题进行

分析,选出革命文化题材的课文为20篇,约占小学语文教科书总课文数的7%。随着学生的认知发展水平的提高,各学段中革命文化题材的课文数量趋向增多,从一年级占所在年级课文数量的2.9%增加到了六年级的22.2%,呈现方式从单篇过渡到单元,由分散走向集中,课文学习由简单了解到立体、深度学习,让学生持续接受优良革命传统文化的熏陶,体现出循序渐进、逐步深化的特点。

5.2 革命文化题材的课文的分类分析

5.2.1 文体分析

文体,是指独立成篇的文本体裁或样式、体制,是文本构成的规格和模式,它反映了文本从内容到形式的整体特点,属于形式范畴。文体分为文章体裁和文学体裁^[6]。文章体裁包括记叙文、说明文、议论文、应用文,文学体裁主要包括诗歌、小说、戏剧、散文四大类。通过对统编小学语文教材中20篇革命文化题材的课文的文本进行分析,可得记叙文为主,诗歌、散文、议论文夹杂其中,记叙文数量最多(13篇),比重达到了65%,其次为诗歌(4篇),比重为20%,再次为散文(2篇),比重占10%,还有议论文(1篇),占比5%。

5.2.2 时期分析

本研究探讨的革命文化仅限新民主主义革命时期,而新民主主义革命时期又划分为4个时期,分别为“大革命”时期、“土地革命”时期、“抗日战争”时期、“解放战争”时期。通过对统编小学语文教材中20篇革命文化题材的课文的时期进行分析,可得“土地革命”时期(8篇)占比最大,比重达到了40%,其次为“抗日战争”时期(6篇),比重为30%,再次为“解放战争”时期(5篇),占比25%,最少的是“大革命”时期(3篇),比重仅占15%。

5.2.3 主题分析

具体来说,革命人物的20篇中,开国元勋占4篇,其中毛泽东主席占3篇,朱德1篇。此外,英雄榜样占15篇,从革命人物的男女比例来看,男性人物占绝对的主导地位,女性人物仅有2篇,比例仅为13.3%;革命事件的7篇中,“土地革命”时期占4篇,值得注意的是诗歌《延安,我把你追寻》歌颂的是党在延安所领导的工作,起始于1935年,结束于1948年,因此包括3个时期。(如表3所示)

5.2.4 革命精神分析

赵丽媛(2021)认为中国共产党革命精神的精髓要义涵盖了追求国家和民族独立的新民主主义时期的革命精神,涵盖了无私奉献、热情洋溢的社会主义革命和社会主义建设时期的革命精神,涵盖了迎难而上、与时俱进的改革开放时期的革命精神以及举国同心、积极进取的新时代中国特色社会主义的革命精神,包括五个方面:理想信念、奋斗精神、为民情怀、奉献意识、创新思维^[7]。从表4中可得,20篇课文中有高达17篇都展现了坚定的理想信念,各有13篇体现了“我将无我,不负人民”^[8]这样无私的奉献意识和“不达目的不止”^[9]的永久奋斗精神,有4篇蕴含了坚持为人民谋幸福、为中华民族谋复兴的为民情怀,而体现开拓的创新思维的课文仅有2篇,且这2篇课文并不是主要讲述创新的故事,只是文中有小部分体现创新的情节。(如表4所示)此外,1篇未归类的课文是记叙文《开国大典》,描绘了开国元勋们的领袖风采及人民群众对中华人民共和国成立的热切感情。

6 研究结论与建议

6.1 研究结论

通过对统编小学语文教材的梳理与分析,可以发现随着学生的心理认知水平的发展,蕴含革命文化内容的课文数量逐渐增多,课文的内容也逐渐深化,课文体裁也更加多元化,体现出循序渐进、逐步深化的特点。

对革命文化题材的课文的时期进行分析,可得“土地革命”时期占比最大,其次为“抗日战争”时期,再次为“解放战争”时期,最少的是“大革命”时期,在册别中的分布体现出均衡的特点。

6.2 教学建议

语文课程为学生形成正确的世界观、人生观、价值观,形成良好个性和健全人格打下基础,为学生的全面发展和终身发展打下基础。语文课程对继承和弘扬中华民族优秀传统文化和革命传统,增强民族文化认同感,增强民族凝聚力和创造力,具有不可替代的优势^[1]。而教材中的革命文化题材的课文能否发挥出预期的学习效果,关键在于课堂教学,而课堂教学的关键在于教师的教,教师需要采取一定的教学策略以达到更好的教学实践效果。课堂教学是把革命文化渗透到语言教学中的最直接途径,课堂教学质量将极大地影响到学生对革命文化的认识广度和理

解深度。

教师要依据不同类型的课文内容、课文的不同文本以及学生的身心特点,按照课程标准这个大纲设计适合本课的教学目标,不能完全照搬他人教学设计或教学参考书中的教学目标,也不能确定成“假大空”的教学目标而与学生实际脱节。此外,教学目标要表述明确,不能含糊不清,否则缺乏可操作性,对教师教学指导意义不大。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022:1.2.1.3.
- [2] 彭克宏.社会科学大词典:[M].北京:中国国际广播出版社,1989:1659.
- [3] 中国大百科全书总编委会.中国大百科全书(第二版).[M].北京:中国大百科全书出版社,2009:1285.
- [4] 中国小学教学百科全书总编辑委员会数学卷编辑委员会.中国小学教学百科全书:语文卷[M].沈阳:沈阳出版社,1993:963.
- [5] 李康平.中国革命文化基本理论问题研究[J].马克思主义研究,2015(07):122-127.
- [6] 崔利萍.习近平关于革命文化重要论述的深刻内涵与时代价值[J].学术交流,2017(12):58-62.
- [7] 欧阳询.新时代文化虚无主义的形态、危害及其治理[J].南华大学学报(社会科学版),2020,21(03):36-40.
- [8] 邹艳辉.对革命文化内在逻辑的双重阐释[J].中学政治教学参考,2021(08):80-82.
- [9] 温儒敏.“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议[J].课程.教材.教法,2016,36(11):3-11.
- [10] 许丹.统编语文教材革命文化选文与教学策略[J].基础教育课程,2021(05):11-16+22.
- [11] 向琴.统编版初中语文教材中的革命文化教育研究[D].成都.四川师范大学,2021:16.
- [12] 范国强.让革命文化教育和语文核心素养培养相得益彰——基于统编小学语文教材的研究[J].

版权声明: ©2024 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS