

大教育平台下，体育舞蹈课内外一体化对学生全面发展的研究

张旭，武玫玉，邹政华，储心一，全悦

中国石油大学 北京

【摘要】高校体育舞蹈课程可以有效提升学生综合素质，促进学生全面发展，而由于传统教学模式的限制导致该课程的受众局限性。本文将结合我校体育舞蹈课程教学模式的探索与实践，通过调查问卷结果分析课程改革对学生全面发展的影响以及课内外一体化体育舞蹈课程改革意见与建议。

【关键词】大教育平台；体育舞蹈；课内外一体化教学模式；全面发展

Under the platform of large education, the integration of sports dance inside and outside the classroom is a research on the all-round development of students

Xu Zhang, Meiyu Wu, Zhenghua Zou, Xinyi Chu, Yue Quan

China University of Petroleum Beijing, China

【Abstract】 College sports dance courses can effectively improve the comprehensive quality of students and promote their all-round development. However, due to the limitation of traditional teaching mode, the audience of this course is limited. This article will combine the exploration and practice of our school's sports dance curriculum teaching mode, and analyze the impact of curriculum reform on students' all-round development through the results of the questionnaire, as well as the opinions and suggestions on the reform of sports dance curriculum integrated inside and outside the classroom.

【Keywords】 Big Education Platform; Sports Dance; Integrated Teaching Mode Inside and Outside the Classroom; All-Round Development

1 前言

在互联网+教育的浪潮与大教育观念的形成发展下，许多新型的教育方式应运而生。对于大学体育课程来说，在大教育平台下进行课内外一体化的实践与探索能更好地实现体育课程的目标：在运动锻炼的基础上，科学培养学生们的身体机能，在激发生理与心理潜能的过程中，最终实现学生体质健康水平的提高，德智体美劳综合全面发展。本文通过对体育舞蹈课内外一体化实证研究为该领域的研究提供更为深远的影响，具有普遍意义的理论价值。

在大教育观视野下，教育是一个开放的、多维的、综合的大系统，其教学目标强调素质教育，教育模式强调实践，通过以教师为主导，学生为主体，开展探究式的教学模式。大教育观积极倡导基于合作、“问题”、实践、探究、个性、对话、网络的学习，大教育观旨在为学生的学习方式开辟更广阔的

空间。而大教育平台是在传统人才培养模式的基础上，利用现代科技提供众多在线教育资源来支撑新教学模式改革从而实现“教育者为中心”到“学习者为中心”的转变以及一体化的教学目标。这要求教师们充分理解教学目标，改革自身教学观点，从而统筹设置课程安排与其他教学场合之间的教学实践^[1]。

《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》明确指出，为实现体育课程目标，应使课堂教学与课外、校外体育活动有机结合，学校与社会紧密联系将课外体育锻炼、校外活动、运动训练等纳入体育课程，形成课内外、校内外有机联系的课程结构^[2]。“课内外一体化”教学模式是有目的、有计划、有组织的进行体育课堂拓展与延伸，将体育社团俱乐部与体育比赛、体育训练纳入计划之中来达到使学生掌握一项体育技能，锻炼身体素质，培养终身运

动观念的目的。

大教育平台下, 体育舞蹈课内外一体化的教学模式设计, 旨在提升学生的竞争意识、身体素质, 以及吃苦耐劳的精神。提升舞蹈能力、协调能力。课外活动更有助于学生们更加多地沟通交流, 从而培养团结协作意识, 提升创编能力, 审美欣赏能力, 并且在学习之余放松精神, 能够高效集中的投入学业中, 平衡自身的时间。老师利用大教育平台的背景也能更多地关注学生的心理健康, 提升学生们认知, 感情, 行为, 人格的统一性, 增强心理素质, 从而形成健全良好的人格。

2 研究对象与方法

2.1 研究对象

研究对象为中国石油大学(北京)2020-2021 学年参加体育舞蹈课程以及体育舞蹈社团共 109 名学生。调查对象中女生 77 人(占 70.64%), 男生 32 人(占 29.36%); 本科生一年级 23 人(占 21.1%), 本科生二年级 61 人(占 55.9%), 本科生三年级 25 人(占 22.94%)。

2.2 研究方法

①文献研究法

通过搜集查阅中国知网、万方、谷歌学术等官方网站有关大教育观、体育舞蹈课程、课内外一体化教学以及学生全面发展等研究领域相关文献, 对文献进行整理、研究, 最终形成有关本论文的研究主题, 既大教育平台下, 体育舞蹈课内外一体化对学生全面发展的研究。通过文献研究法有助于我们全面、系统地了解相关研究领域情况, 从而有助于本文详尽的阐述研究内容, 形成最终的研究结果。

②问卷调查法

本文通过对课内教学效果测评设计相关调查问卷, 旨在评价学生参加课程前后精神面貌、思想、身体、心理、文化等方面的综合素质与组织、沟通、协调、思维、实践、创新等方面的综合能力的变化。并通过学生综合素质以及能力的变化对课内外一体化教学实践效果进行评价。调查问卷我们共设计了 18 道问题, 主要针对学生身体素质、精神面貌、审美感知力以及创造力的提升情况。

③教学实验法

根据课内外一体化、体育舞蹈课程以及学生全面发展理论为基础, 并根据已有的教学改革基础,

制定相关的课程内容、考核标准以及教案等教学文件, 结合学生社团管理机制与训练模式及内容, 进行为期一年的教学实践, 并针对教学实践过程以及结果进行比对分析, 最终将教学内容与方法进行修改和完善。

3 问卷结果与分析

问卷主要由三个部分构成, 分别为学生参加该课程的目的, 教学成果与影响, 课程建议与意见, 通过三个部分的递进式研究与分析, 旨在掌握体育舞蹈课程课内外一体化改革的成效, 以及后续进步的方向。

3.1 参与课程目的

调查结果显示, 在参加体育舞蹈课程前大多数学生几乎没有舞蹈基础, 处于零基础(占 56.88%)和一年以内舞蹈基础(占 21.1%)的状态, 少部分学生是有 1-3 年(占 11.93%)及 3 年以上的舞蹈基础(占 10.09%); 几乎所有学生都喜欢体育舞蹈(占 93.57%), 其中 3.17% 的学生不太了解体育舞蹈, 49.54% 的学生一般了解体育舞蹈, 仅有 12.84% 的学生非常了解体育舞蹈; 结果显示提升身体素质(占 71.56%), 提升艺术鉴赏能力(占 66.06%), 缓解学业压力(占 51.38%), 结交更多志同道合的朋友(占 44.95%) 是学生选择该课程的主要原因。通过以上数据结果可以看出即使学生大多都从未接触过舞蹈, 但是基本对于体育舞蹈都处于喜欢且想要去了解的状态, 选择体育舞蹈课程的初衷大多为提升身体素质, 缓解学业压力, 提升自我综合素质, 从侧面说明了学生的文化主体意识在不断加强, 对于自身审美素养有更进一步的需求。

3.2 教学成果与影响

课程的教学成果以及学生对自我精神面貌改观的评价是本文研究重要部分, 对体育舞蹈课程改革的综合评价起到至关重要的作用。调查结果显示, 学生认为自己在体育舞蹈课程中的主要收获有愉悦身心(占 89.91%)、提升舞蹈能力(占 76.15%)、强健体魄(占 68.81%), 并认为自己在良好的体态与气质(占 79.82%)、协调能力(占 72.48%)、身心健康(占 66.06%)、自信心(占 62.39%)及审美欣赏能力(占 33.94%)等方面有所提高。对于体育舞蹈课程的教学内容, 有 14.68% 的学生表示能够完全掌握, 62.39% 的学生能够基本掌握课程的教学内

容。学生对老师的教学方式及内容给予了极高的评价, 100%的同学表示对课程满意, 其中非常满意占比达 99.08%。上述结果表明, 大多数学生通过该课程能够提升综合素质, 促进学生全面发展。该结论与第一部分“选择体育舞蹈的原因”的调研结果高度契合, 充分说明现阶段体育舞蹈课程符合学生的预期, 并能使得大部分学生对该课程给予高度认可。

3.3 课程建议与意见

根据调查结果数据显示 61.47% 的学生表示希望学到一些简单基础的舞蹈动作, 52.29% 的学生表示希望在课程中能学到有一定难度且内容更加丰富的舞蹈套路, 45.87% 的学生表示更倾向于学习富有趣味性的花样套路。该结果表明目前课程内容虽然大多数学生可以基本掌握, 但具有一定的挑战性。然而学生通过课程的学习对体育舞蹈保有较高的热情, 并多数愿意学习内容更加丰富、更有趣味性的舞蹈套路。对于期末考核形式, 大多数受访者更青睐于汇报演出及舞蹈比赛 (占 43.12%) 与传统的双人套路考核形式 (占 32.11%), 倾向于分组考核形式 (占 27.52%) 与一对一单人考核方式 (占 16.51%) 的学生相比而言较少, 表明学生对于多元化期末测评的方式更加青睐。问卷中针对学生对体育舞蹈课程不满意的情况及原因的结果显示, 34.86% 的学生认为一周一次的排课太少, 31.19% 的学生表示教学场地如形体房缺少教学设施, 13.76% 学生表示可以适当调整班级容量。当被问及对体育舞蹈课程还有哪些建议时, 部分同学提到希望对班级进行分类, 以不同的教学方法与内容照顾到舞蹈基础与身体素质不同的同学。由此可见, 体育舞蹈课程今后不仅需要维持并进一步发展期末考核方式的多元性、趣味性, 还需解决学生所提出的有关体育舞蹈场地等基础设施的不足, 努力调整班级容量以及教学内容以确保学生能够热爱并掌握体育舞蹈课程。

4 课程建议

本调查问卷以我校大一、大二以及大三参与体育舞蹈课内外一体化课程的学生为研究对象, 其显示的数据结果反映当前体育舞蹈课程的改革对我校学生综合素质的影响, 对学生全面发展的促进作用。对此根据上述调查结果, 我们认为可以从以下三方面进行课程改进。

(1) 加强学校基础教学设施。对于问卷中涉及

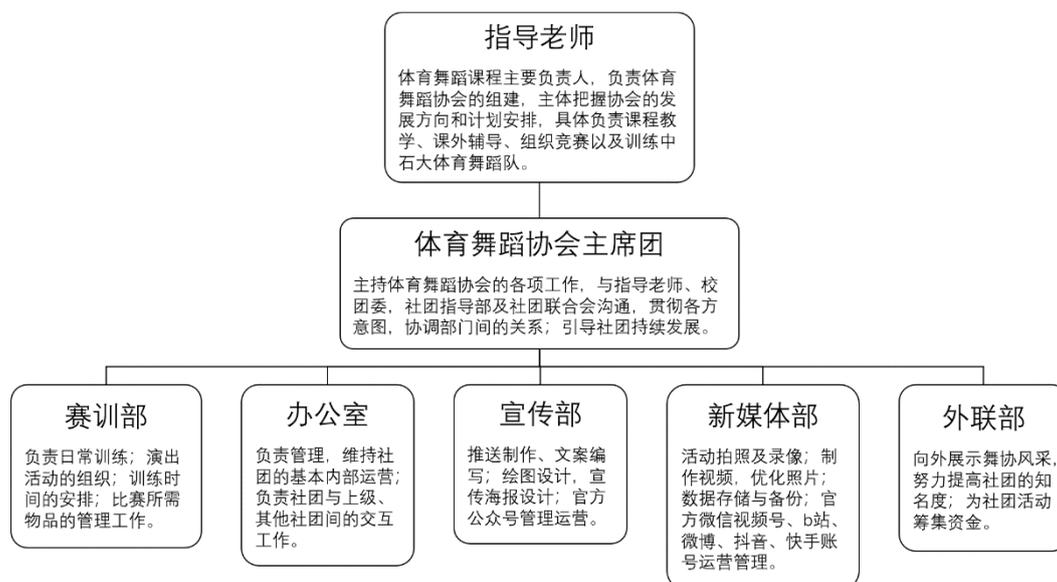
到的缺少教学设施以及班级容量问题 (占 44.95%) 是该课程改革中的硬件条件限制, 我们可以通过加强基础教学设施的配置, 例如更换更大空间的教学场地, 将体育舞蹈教学所需的硬件设施配备齐全。进一步完善基础教学设施, 解决教学改革存在的客观因素, 努力发挥课程改革最大效用。

(2) 育引并举, 维持并提升多元考核机制。近半数受访者表示更接受汇报演出及舞蹈比赛的多元化考核机制, 认为该考核方法可以有效提升学生团结合作的精神、班级凝聚力以及学生创新精神, 并在舞蹈比赛环节, 通过奖励机制激发学生对比赛的积极性与斗志, 并锻炼其在训练中肯吃苦、肯坚持、肯拼搏的体育精神。也有超半数学生表示希望通过分组或一对一考核形式, 这些学生表示这类测试方法会降低自身压力, 不至于因为自身表现不佳影响集体成绩。更有学生表示汇报演出和舞蹈比赛涉及人员过多, 会让自己产生紧张、畏惧的情绪, 导致无法发挥真实水平。针对这一问题, 我们将在今后课程中为学生提供更多上台展示机会, 以团队为单位进行训练与展示, 并给足学生训练的时间与场地, 提升其团结合作能力, 增强信心与表现力。通过多元化考核机制做到育引并举, 深入促进学生全面发展。

(3) 增强课内外一体化教学机制, 做好因材施教。对于课内教学内容, 本是希望有更多的学生了解、掌握体育舞蹈, 因此指导老师在进行课内教学时以内容基础, 学生能普遍掌握为目标, 这也导致部分有舞蹈基础、协调能力强的同学认为课程简单不具有挑战性。解决这一问题, 需更加加强课程课内外教学机制相结合, 让热爱体育舞蹈的学生有更大的发展空间, 零基础同学更好地掌握体育舞蹈基础, 满足热爱体育舞蹈的学生对自身兴趣爱好及个人健康的诉求。我们在课外教学环节以体育舞蹈协会作为重要载体, 分别设有五个部门 (如图 1), 每个部门各司其职, 并在社团日常活动训练、社团持续发展等方面起重要作用。为与课内教学相配合, 协会训练采用分班分层教学制, 满足各类学生对体育舞蹈的诉求, 促进其提高综合素质, 合理平衡学业与生活。并且协会机制的设定以及让学生作为协会管理者在一定程度上提升了成员管理、沟通协调、团队合作、人际交往能力。

表 1 课内外一体化教学内容

研究对象	教学目标	组织形式	课程内容	考评方法
本科生一年级 至三年级学生	强健体魄	课内: 必修课 (每周一次, 共 16 周)	体育舞蹈基本舞步教学, 根据基本舞步进行 自主创编, 提升身体素质, 思政教育与课程 紧密融合	考勤
	健身意识			身体素质测试
	协调能力			汇报展示
	综合素质	期末考试		
	竞赛组织	课外: 体育舞蹈社团, 体育舞蹈队 (每周一次)		参加竞赛
	竞技精神			
	缓解压力			



5 结论

体育舞蹈课内外一体化是在《全国普通高等学校体育课程教学改革指导纲要》下, 通过整合课内外的教学资源, 实现学生课内外有组织、有指导进行体育训练, 促进学生自主性锻炼, 培养终身体育观念的一种教学模式。此次问卷调查主要目的在于深入了解体育舞蹈课内外一体化教学模式对学生影响, 是否有效促进学生全面发展, 培养学生终身体育观念。调研结果主要反映本科生对于该课程参与现状, 精神面貌改观以及对课程后续改革的建议和意见。通过问卷结果显示教学模式的多维度、全方面、灵活的组织形式, 能促进学生课外生活丰富多彩, 促进校园文化的建设; 同时也能有效促进学生综合素质全面发展, 并实现体育舞蹈在高校体育教学中的可持续发展。

参考文献

- [1] 马元方, 傅佑全. 大教育观视野下大学人才培养观念的转变与更新[J]. 西南民族大学学报(人文社科版), 2009, 30(09):274-276.
- [2] 全国普通高等学校体育课程教学指导纲要[EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/s78/A17/twys_left/moe_938/moe_792/s3273/201001/t20100128_80824.html.
- [3] 习近平: 坚持中国特色社会主义教育发展道路 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人[EB/OL]. http://news.cnr.cn/native/gd/20180910/t20180910_524356303.shtml.
- [4] 赵剑桥. 论体育运动对促进大学生身心健康全面发展的意义[J]. 现代经济信息, 2016(18):434.
- [5] 胡进. 体育在促进学生全面发展中的重要作用[J]. 教育理

论与实践,2015,35(17):59-60.

- [6] 畅欣.大教育观背景下青少年运动员文化教育的探究[J].青少年体育,2019(04):26-27.
- [7] 董艳国,唐振宇,王海燕.大教育观视域下对高校体育教学模式改革的思考[J].哈尔滨体育学院学报,2016,34(05): 71-75.

收稿日期: 2022 年 4 月 13 日

出刊日期: 2022 年 6 月 11 日

引用本文: 张旭, 武玫玉, 邹政华, 储心一, 全悦, 大教育平台下, 体育舞蹈课内外一体化对学生全面发展的研究[J]. 国际教育学, 2022, 4(2): 30-34.

DOI: 10.12208/j.ije.20220024

检索信息: RCCSE 权威核心学术期刊数据库、中国知网 (CNKI Scholar)、万方数据 (WANFANG DATA)、Google Scholar 等数据库收录期刊

版权声明: ©2022 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS