

思政与艺术的融合，探索思政教学新模式

张琳

西安音乐学院 陕西西安

【摘要】为了贯彻文化强国的战略思维，培养高素质的综合性人才成为全球发展和国家未来发展的需要。基于这样的前提下，近年来教育行业在教学手段上在不断创新，探索艺术教育思政教育融合的新形式必然成为艺术类高校责无旁贷的历史责任。我们必须对教学手段进行改革，让学生在学习艺术的基础上注重社会主义核心价值观的培养，提高审美能力与文化修养，促进学生的全面发展。本文以西安音乐学院舞蹈学院思想政治教育方式为例，探讨如何发挥艺术类高校的专业特长，将思想政治教育与艺术专业实践相结合，有效探索思政教育的创新模式。

【关键词】思想政治教育；艺术实践；新模式

The integration of ideological and political and art, to explore a new model of ideological and political teaching

Lin Zhang

Xi'an Conservatory of Music, Xi'an, Shaanxi

【Abstract】In order to implement the strategic thinking of cultural power, cultivating high-quality comprehensive talents has become the need of global development and the future development of the country. Based on this premise, the education industry has been innovating in teaching methods in recent years, and exploring new forms of integration of art education and ideological and political education will inevitably become the historical responsibility of art colleges and universities. We must reform the teaching methods, so that students can focus on the cultivation of socialist core values on the basis of learning art, improve their aesthetic ability and cultural accomplishment, and promote the all-round development of students. Taking the ideological and political education method of the Dance Department of Xi'an Conservatory of Music as an example, this paper discusses how to give full play to the professional expertise of art colleges and universities, combine ideological and political education with art professional practice, and effectively explore innovative models of ideological and political teaching.

【Keywords】Ideological and Political Education; Artistic Practice; New Model

教育是立国之本，是民族振兴和社会进步的基石。习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调，高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人，努力开创我国高等教育事业发展新局面。以西安音乐学院舞蹈学院为例，在日常学生管理工作中，注意加强学生思想政治教育的引导，利用艺术类专业特殊性，将思想政治教育与舞蹈专业相结合，探索思政

教育新模式，最终达到春风化雨、润物无声的效果。

1 充分发挥艺术实践活动，多元化促进学生的思想认识

团队精神对于舞蹈专业的学生尤其重要，根据西安音乐学院舞蹈学院专业的特点和实际情况，每个阶段都会承接不一样的艺术实践任务，在这些演出过程当中，不论是舞台表演，还是后勤服务，不论是策划设计，还是音响道具，每个同学都有对应的任务，责任到人，同时又要团结协作，正是这样的团体精神才使学生们在面对任何情况、任何困难

时,能够积极响应上级号召,快速集结,高效工作。另外,因为专业的特殊性,也使得学生们在参加多项不同的艺术实践时,根据活动主题、环境背景、排练要求、个人创造、身心投入程度等方面都会得到不同的锻炼和磨砺,从而多元化的提升学生们的思想认识,在艺术与实践活动过程当中得到淬炼,最终达到国家需要的人才培养目的。

在艺术实践方面,西安音乐学院舞蹈学院非常注重对学生思想政治教育的引导。例如,从2005年至今,连续十五年,西安音乐学院舞蹈学院从未间断过的清明节黄帝陵全国祭祖活动,学生们可以感受到从外在到内在的提升。此外,表现在每一次排练从动作的不熟悉到熟练,再从熟练到几十人的整齐划一精确到抬头的角度,抬手的高度,精益求精动作要求苛刻的排练过程,都离不开他们自身的努力。排练中,则体现在每一次修改自己不足的同时对自我否定、提升,再否定在提升的过程。另外,对集体观念的深刻理解,如果有任何一个人在训练过程中迟到请假这种懈怠情绪都会影响整个活动进度和大家的辛苦,对历史和先祖的敬畏,作为华夏儿女继承光荣血脉和历史责任感,无疑是一次真正意义上的思想洗礼。

发挥艺术实践作用,加强集体主义教育,多元化促进学生的思想认识。西安音乐学院舞蹈学院参加大型国家艺术基金资助项目--音乐剧《霸王别姬》圆满完成编创和排练巡演工作。所有参与此次项目的学生都经历过破茧成蝶的痛苦过程,从刚开始的不愿舍弃自己的业余时间,到后来不惜一切代价守护、琢磨只为演好自己所承担的角色坚持不懈的职业精神。每一位参演学生历时一年之久,多少个起早贪黑的夜晚,为了剧中不足的地方反复琢磨不断修正排练。炎热夏日整个暑假,牺牲自己休息的时间,在高温38度的室外用餐导致部分学生中暑晕倒,清醒后睁开眼的瞬间一句“老师我好了,我还能演”让在场的所有师生感动;巡演期间不停的适应锻炼快速适应能力、所有道具的认真排列台词和动作反复练习的自我管理能力、为了能让演出效果达到最佳,学生们每天近乎14个小时的排练,累了三五成群互相靠着就地而坐休息,团队中展现的吃苦耐劳的精神,这些都是从小我到大爱的一种思想升华,是思想政治教育贯穿艺术实践始终的重要体现。

2 注重大学生思想政治课程教学内容、教学方

法、教育模式的改革

在教学理念上,从以教师为中心逐渐转变为以学生为中心;在教学方法上,从单一理论灌输方法逐渐转变为理论与艺术实践相结合的方法;在教育模式上,从单向知识传授向双向互动模式的转变;在教育空间上,从局部教室逐渐向外界多元化空间利用的转变。将这种理论上的教学转变逐步落实到实际教学工作中,通过对《军事理论》、《形势与政策》等思想政治理论课程教学模式的转变和创新,来不断优化思想政治教育的感染力和渗透力,在潜移默化间提升学生们的思想认识和政治觉悟。

在教学方法方面,运用艺术形式推进新时代高校思想政治工作做出积极探索,大学生教育工作中将思想政治教育与舞台艺术相融合,将艺术表演渗透于学生思想政治教育活动的积极实践。如2019年12月,舞蹈学院学生参加学校学工部组织“誓言”思政与艺术的结合主题晚会,发挥学生舞蹈专业特色和学生特长,变课堂说教和理论灌输为自我感悟和自我教育的亮点工作,也是多年来在思想政治教育方面的探索创新与有益尝试。

思政教育与专业涵养之间的促进关系是相互的,艺术作品绝不仅仅是思政内容的载体,学生在用思政视角阐释作品的同时,也提高了自身的专业素养。例如,我们在进行《不忘初心、牢记使命——做一名合格的共产党员》思政课题讲解中,加入西安音乐学院作曲系教授谱曲的《新入党誓词》欣赏与演唱,加深了同学们对理论知识的认识,了解中国共产党的诞生、发展、希望。在完成“一曲一课”的学习中,不仅了解了一首歌曲画面内容和形式,更加了解了作者创作的初心,以及所要表达的更深刻的意义。“一曲一课”将思政教育与专业涵养绝佳融合,实现了艺术服务政治、政治提升艺术的双赢,是提升思政课品质的独到经验。学生在学习了解每一首歌曲的表现技巧和艺术风格,进一步丰富和扩展自己的专业知识,同时,体会到不一样的艺术与政治的关系,明白“艺术可以有为自己表达的,也应该有为国家、为人民、为社会的思考去表达的作品”,懂得艺术家能够取得成功的奥秘和“创作先做人”的道理。

3 创新开拓思想政治教育第二课堂,探索思政政治教学新模式

在日常与学生的交流和对学生工作经验的积累

中,总结出艺术类大学生思想行为特点及各年级学生的成长规律,根据艺术类院校思想政治理论课的现状,在创新思想政治教育第二课堂新模式和提高思政教育感染力方面进行探索。在深入理解思想政治教育理念和观点的基础上,将大学生学习生活中的趣事乐闻和新闻热点融入到教学内容中,从而不断开拓优化思想政治教育的途径和平台。

作为艺术类院校的管理者,自身处在舞蹈学院的学生管理工作中,根据舞蹈专业学生的个性特点及问题,笔者会经常组织带领学生开展教育实践活动、志愿服务活动和心理交流分享会等活动。形成具有舞蹈专业特色的品牌活动,如“行走古城·访谈历史”系列活动,通过参观学习名胜古迹,了解西安古城的发展历史和文化足迹;“青春朗读者”系列读书活动,旨在推进书香校园建设,提高师生审美情趣和文化底蕴,激发学生们的读书兴趣,养成“好读书、读好书、会分享”的文化生活习惯;并结合专业特点,开展志愿服务活动,带领学生走进基层、服务社会,组建“爱无止尽·星火传承”服务团,前往第四军医大学干休所,听老首长们讲抗战时期艰苦卓绝、硝烟弥漫的峥嵘岁月,培养大学生的爱国情怀以及真切地感受到现代幸福生活的来之不易。这些有力提高创新思想政治教育第二课堂新模式和提高思政教育感染力。

注重学生心理健康教育,营造积极向上心理氛围。在教育教学过程中的心理健康教育和引导。2019年5月,舞蹈学院组织学生参加原创心理情景剧《起跑线》代表学校参加“全国大学生心理情景剧大赛”,获得一等奖。该剧为我系师生原创心理剧,取材于大学生新生入伍后的军旅生活发生心理情感上的变化,该作规避了亲情、友情、爱情等常见题材,大胆尝试大学生入伍之后的军旅生活内容进行创作。此剧排演过程中,舞蹈学院师生深入部队实地考察,体验军旅生活,与士兵吃在一起,练在一起,近距离了解军校大学生的心路历程。师生们利用课余时间进行排练,齐心协力,将所见所闻所学,化为贴近人民,贴近生活,感人至深的舞台艺术佳作。这部剧的获奖离不开老师在专业教育过程中对学生心理健康方面的积极引导,这种潜移默化的思想政治教育引导,对于学生来说可能是一辈子影响至深的事情。这种将社会实践活动与传统文化相结合,将启发教育与思政相结合,以“春雨润物细无声”的方式,达到思想上的转

变与洗礼,受到学生们的喜爱。

最后,春风化雨,润物无声。思政教育与专业涵养之间的促进关系是相互的,艺术作品绝不仅仅是思政内容的载体,学生在用思政视角阐释作品的同时,也提高了自身的专业素养。习近平总书记指出,传道者自己首先要明道、信道。高校教师要坚持教育者先受教育,努力成为先进思想文化的传播者、党执政的坚定支持者,更好担起学生健康成长指导者和引路人的责任。新时代思想政治教育必须顺应教育对象出现的新特点,将艺术教育融入思想政治教育工作中,是一条有效的途径。在实践中培养创新能力,要结合自身定位,紧跟时代的步伐,用新形式、新方法、新路径,激发学生活力,贴近“90后”“00后”学生群体的特点,在挖掘艺术教育蕴涵的思想政治教育功能的同时,利用艺术教育做好思想政治工作。

参考文献

- [1] 张静,思想引领艺术创新——关于思政与艺术教育相结合的探索路径[J],艺术视角,2018(12)。
- [2] 任立,地方艺术资源与高校思政课堂相结合的理论与实践[J],大众科技,2018(2)
- [3] 张小敏.《艺术院校学生思想现状与德育对策》.《浙江教育学院学报》.2004
- [4] 黄希庭等著.《当代中国大学生心理特点与教育》.《上海教育出版社》.1999
- [5] 李乾.《新形势下提升艺术类院校学生思政教育的创新发展新途径》[J].《课程教育研究》,2017
- [6] 章丹丹.《大学生思想政治教育融入艺术教育实践初探——以行业舞台剧为例》[J].《思想理论教育》。
- [7] 何玉.《独立学院艺术实践教学在思想政治教育中的作用——以苏州大学文正学院大学生艺术团为例》[J].唯实(现代管理)。

收稿日期:2022年4月1日

出刊日期:2022年6月17日

引用本文:张琳,思政与艺术的融合,探索思政教学新模式[J].国际教育学,2022,4(2):102-104.

DOI:10.12208/j.ije.20220040

检索信息:RCCSE权威核心期刊数据库、中国知网(CNKI Scholar)、万方数据(WANFANG DATA)、Google Scholar等数据库收录期刊

版权声明:©2022作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS